MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03490 4763

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Concerto, piano, no. 2, op. 40, D minor; arr.]

M
1011
M49
op.40
M8

Ф. МЕНДЕЛЬСОН

КОНЦЕРТ № 2

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА • 1975

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034904763

Ф. МЕНДЕЛЬСОН

КОНЦЕРТ № 2

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · МОСКВА · 1975

LIBRARY
JUL 7 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1011
M49
op.10
M8

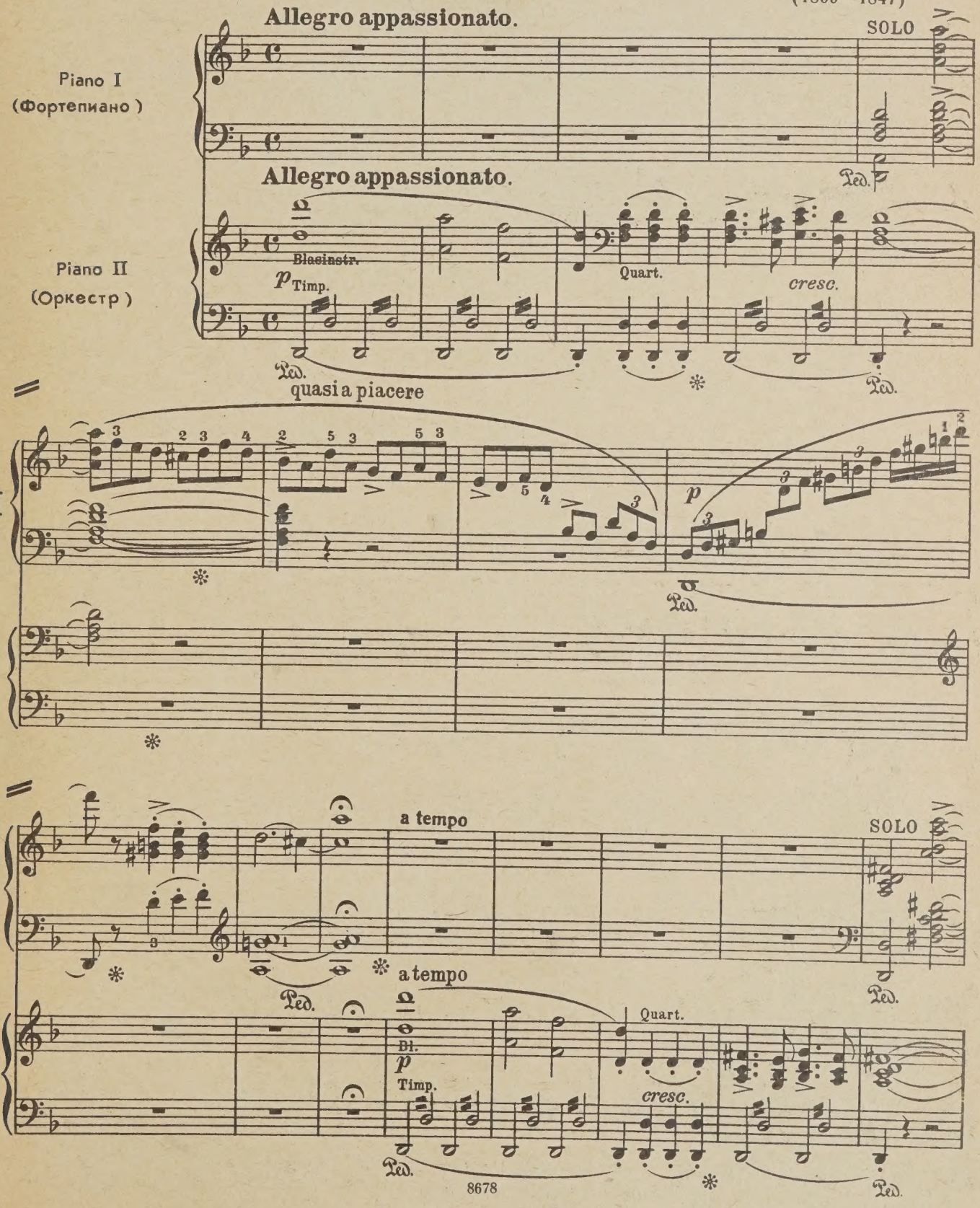
М $\frac{90405-410}{026(01)-74}$ Б.З. № 30—17—74

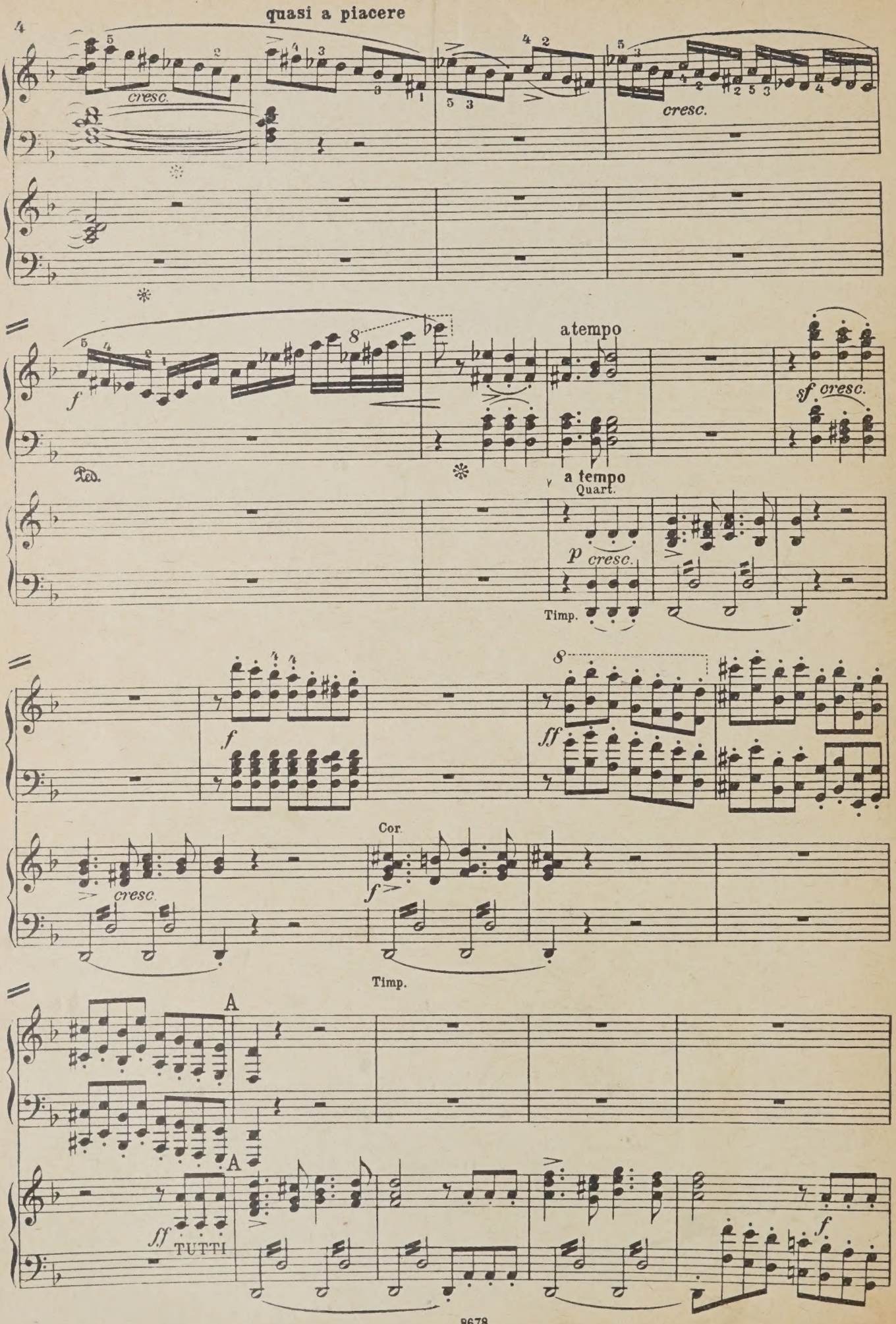
КОНЦЕРТ № 2

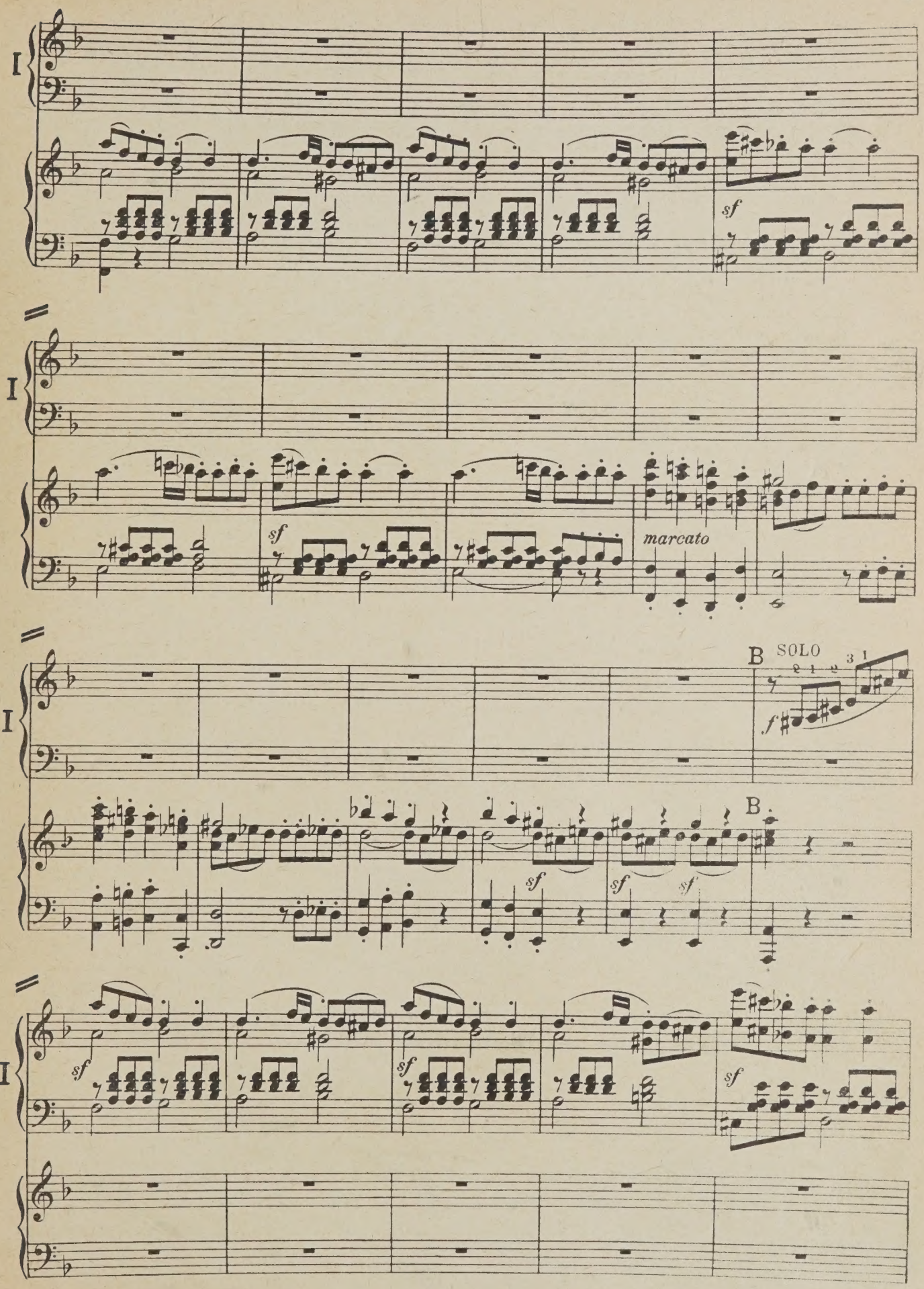
для фортепиано с оркестром

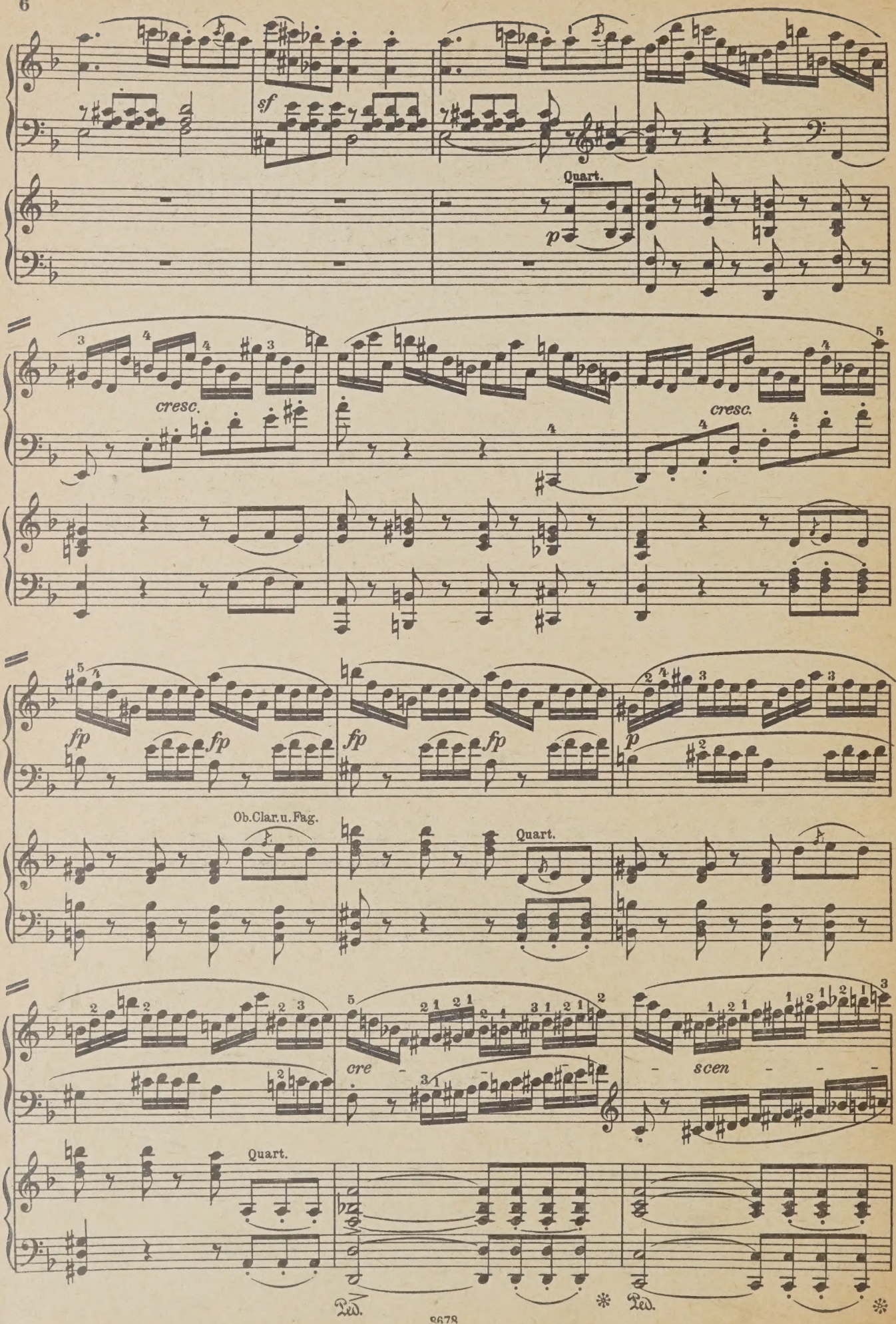
Переложение для двух фортепиано (1837—1838)

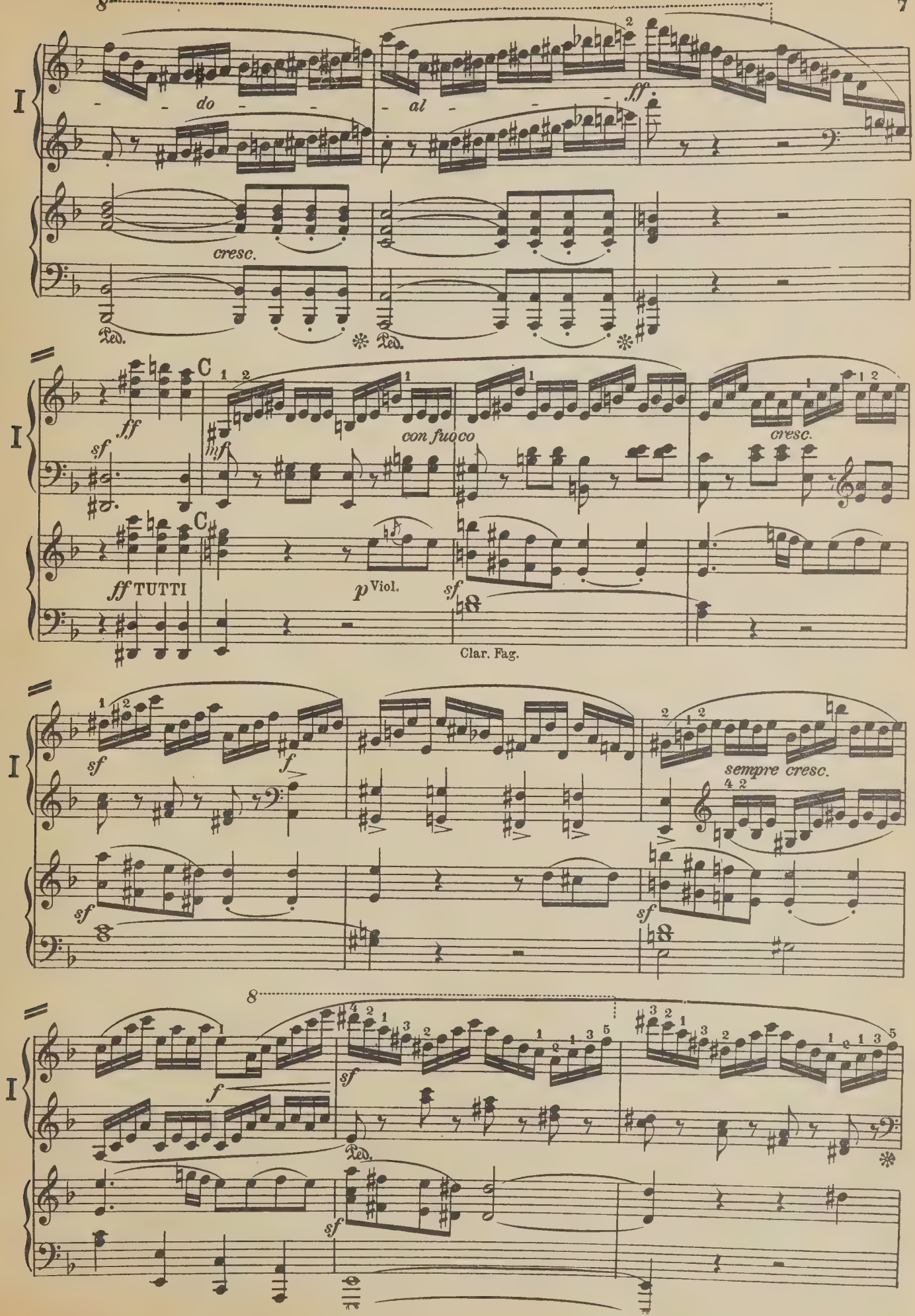
Ф. МЕНДЕЛЬСОН. Соч. 40
(1809—1847)

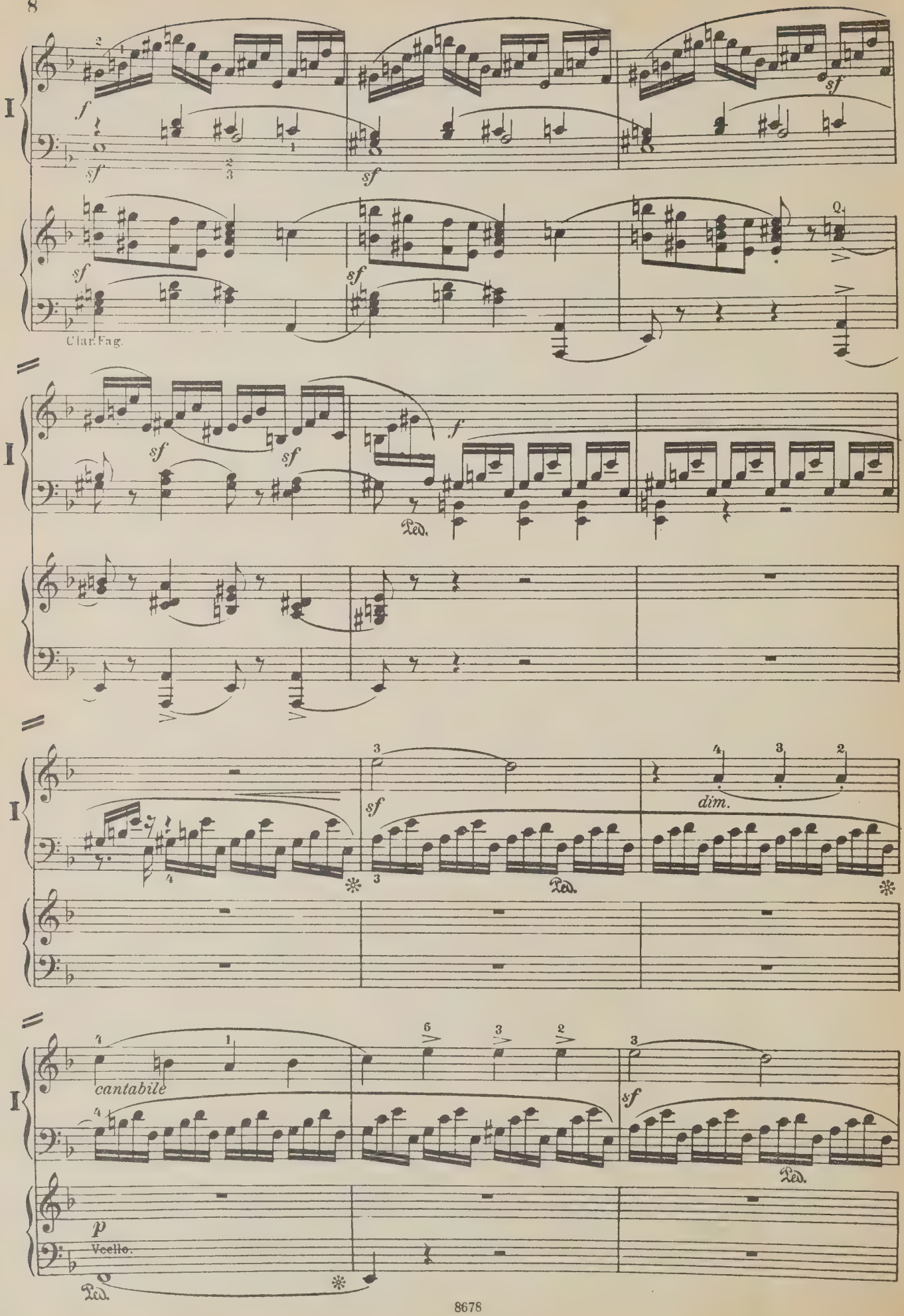


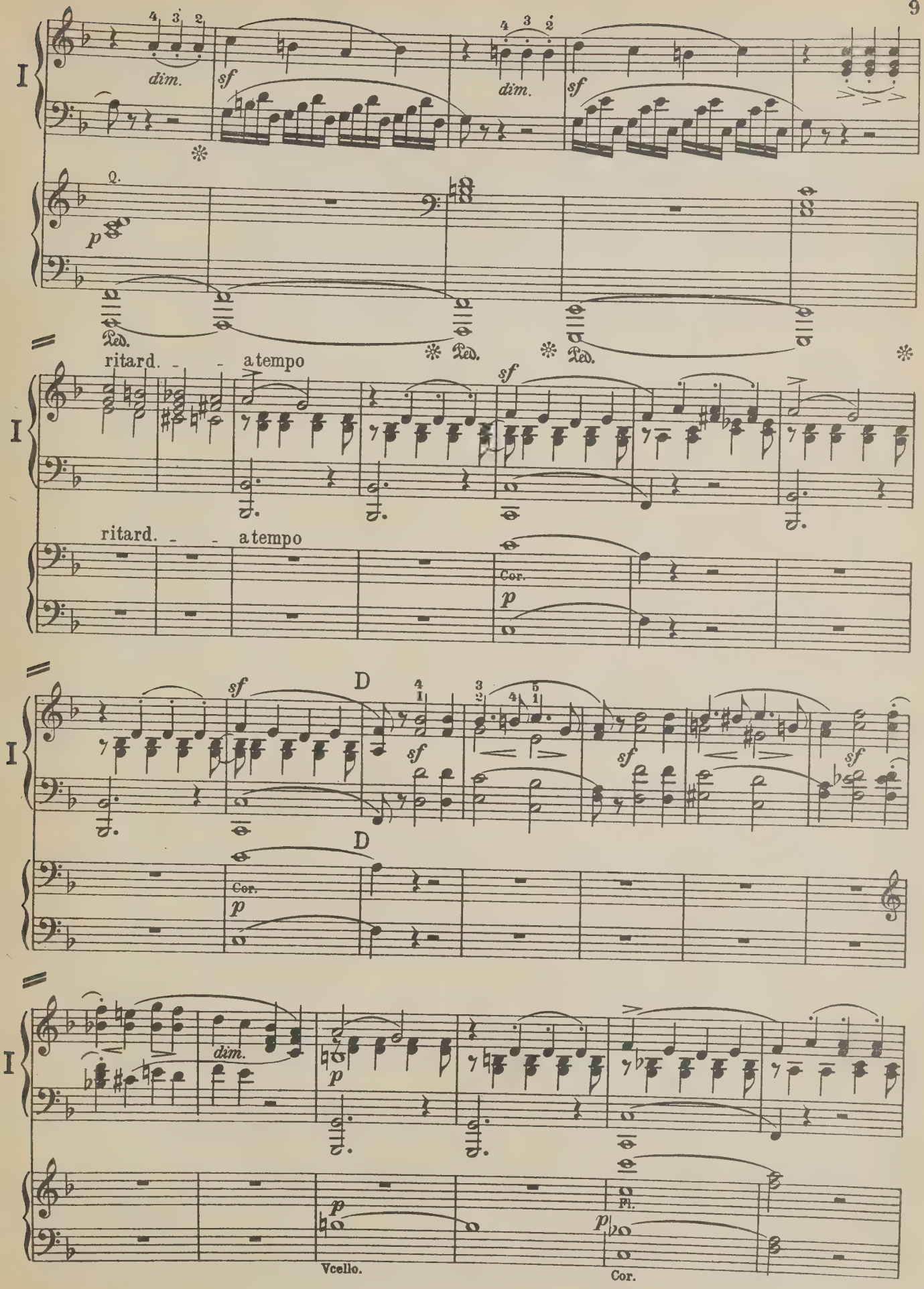

quasi a piacere
cresc.
cresc.
a tempo
sf cresc.
Ped.
a tempo
Quart.
p cresc.
Timp.
f
ff
Cor.
f
cresc.
Timp.
A
A
ff
TUTTI
f

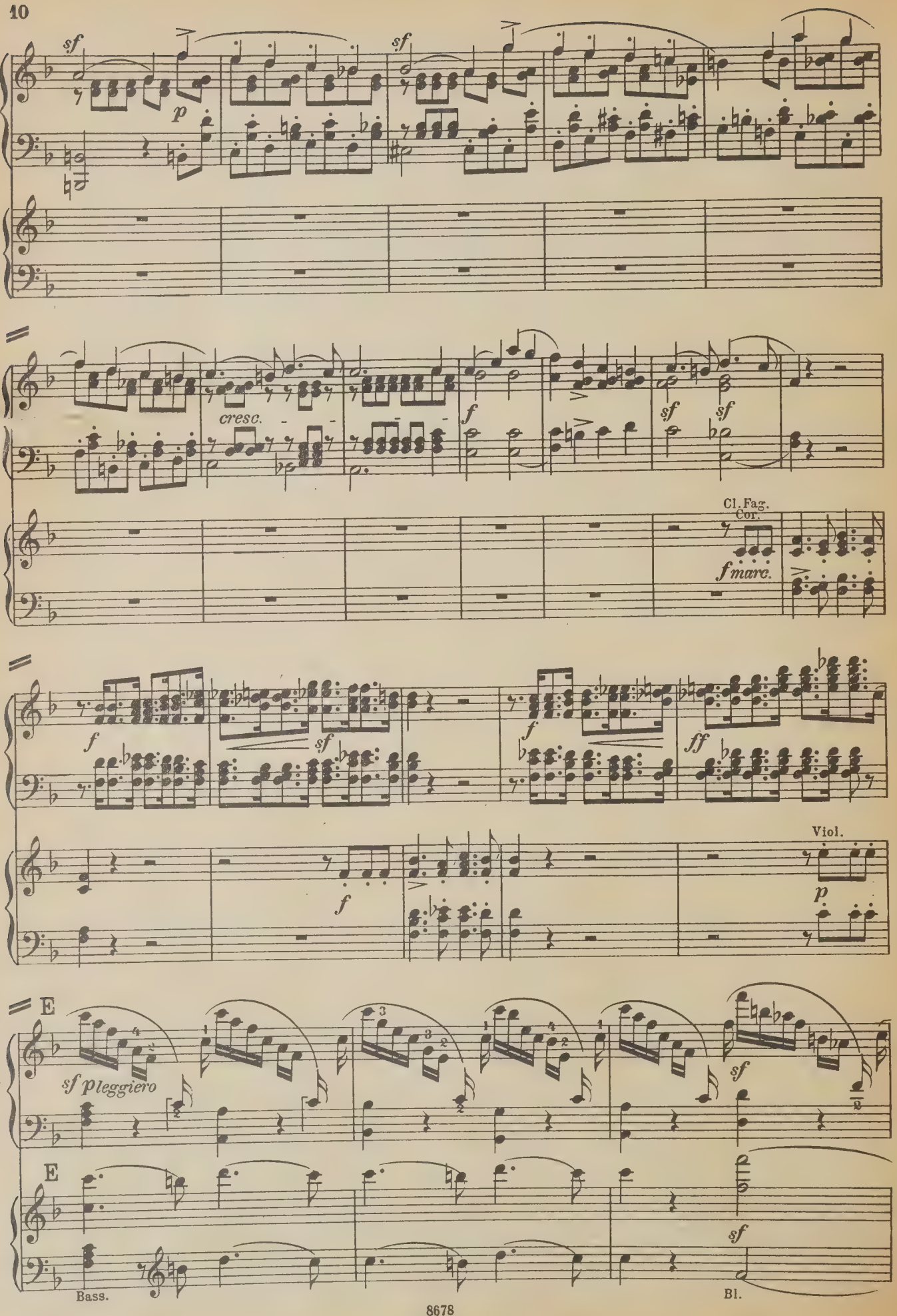

I
sf
I
sf
marcato
I
B
SOLO
f
B.
sf
sf
sf
I
sf
sf
sf

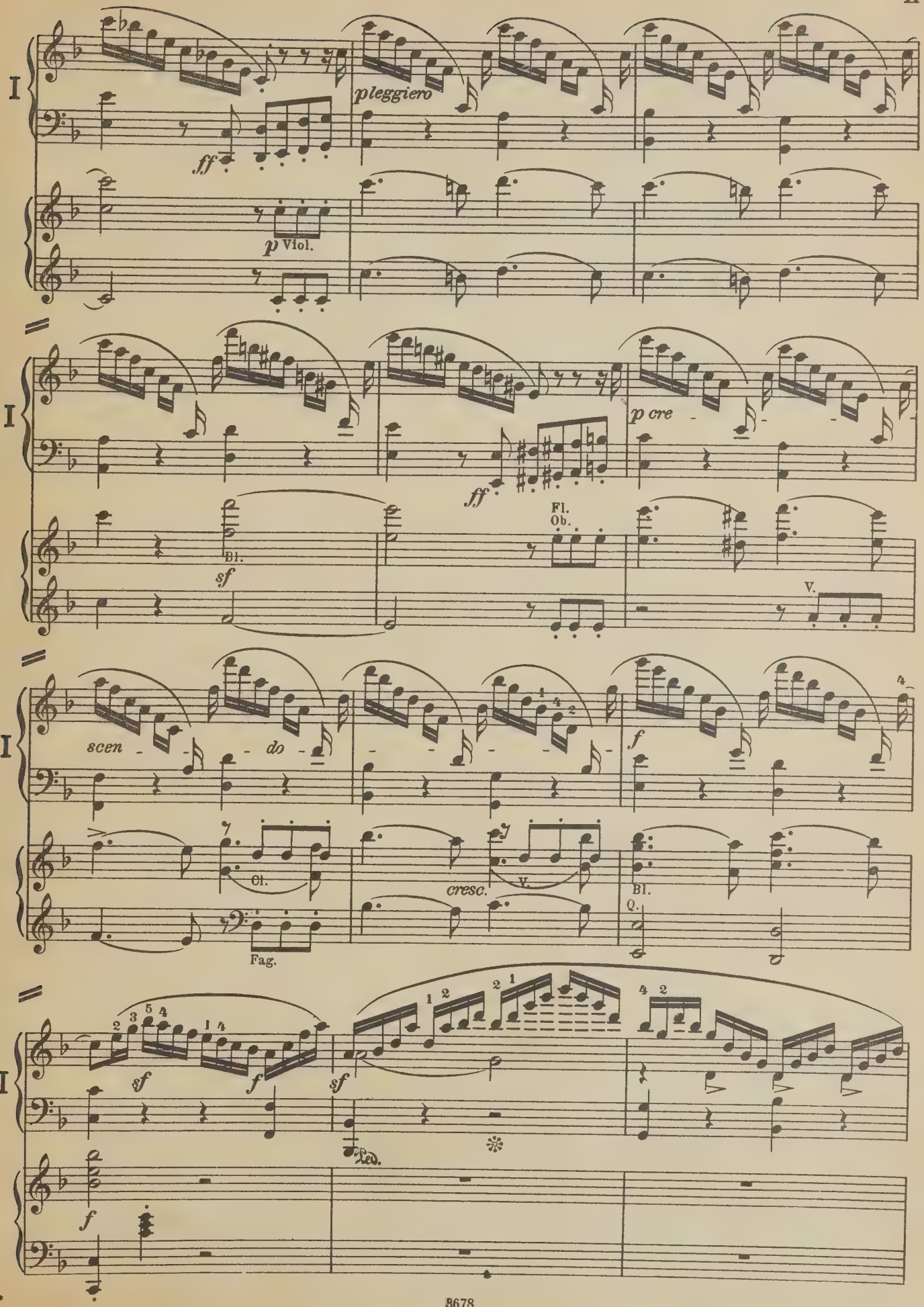

I
sf
Quart.
p
cresc.
cresc.
fp
fp
fp
fp
p
Ob.Clar.u.Fag.
Quart.
cre
scen
Quart.
Ped.
Ped.

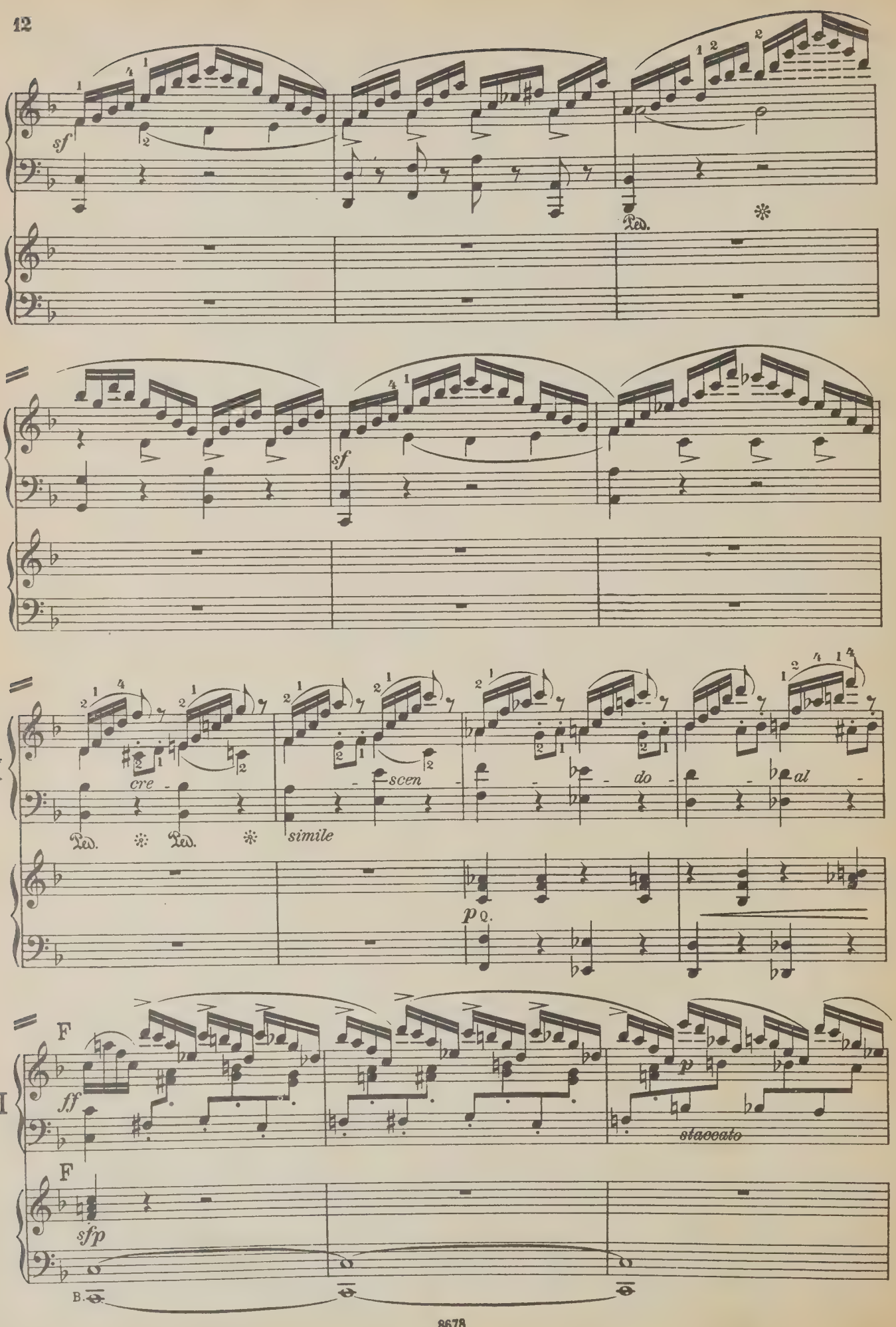

I
do
al
ff
cresc.
Ped.
Ped.
C
ff
sf
mf
con fuoco
cresc.
ff TUTTI
p Viol.
sf
Clar. Fag.
sempre cresc.
8

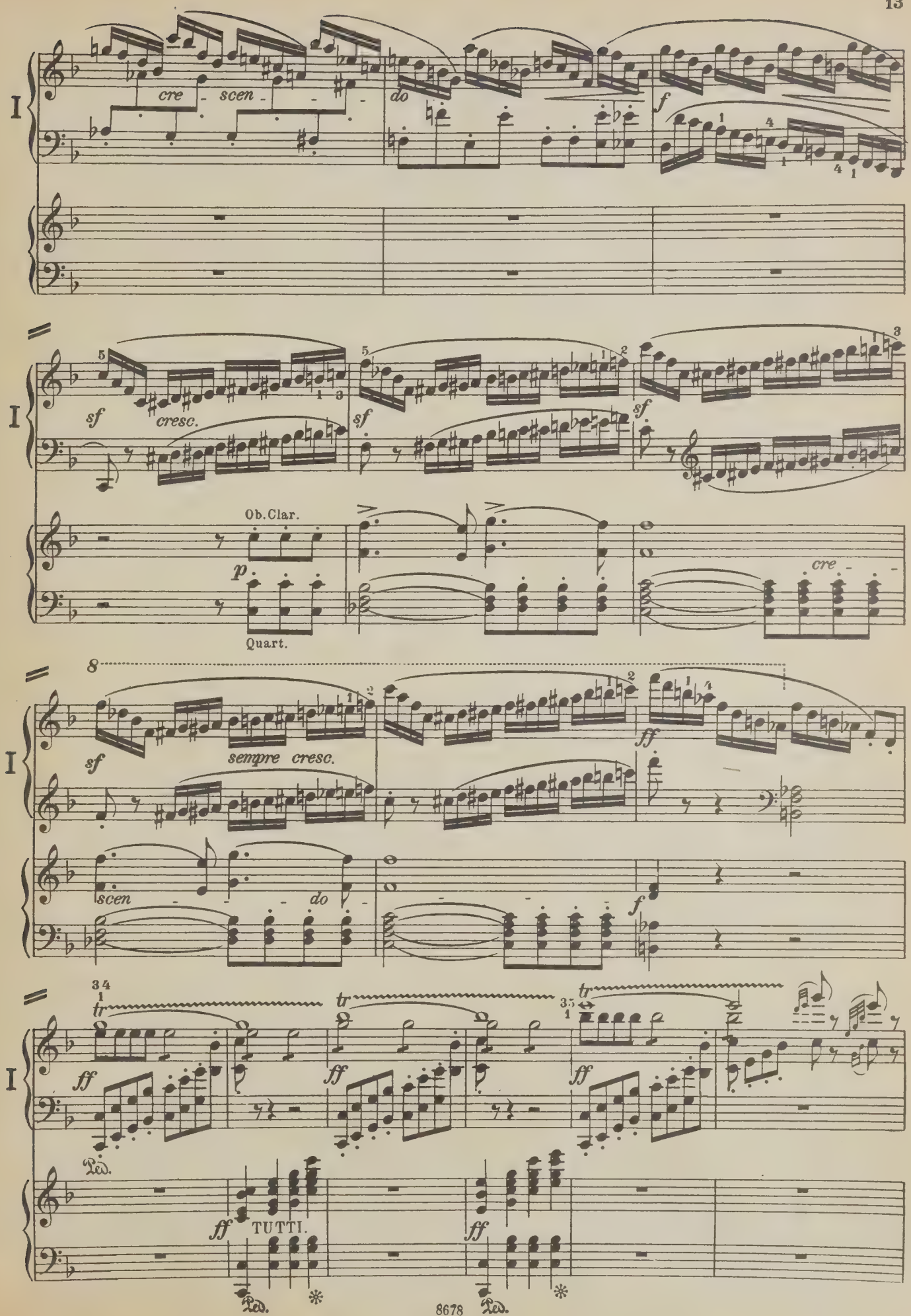

I
f
sf
Clar. Fag.
Ped.
dim.
cantabile
p
Vcello.

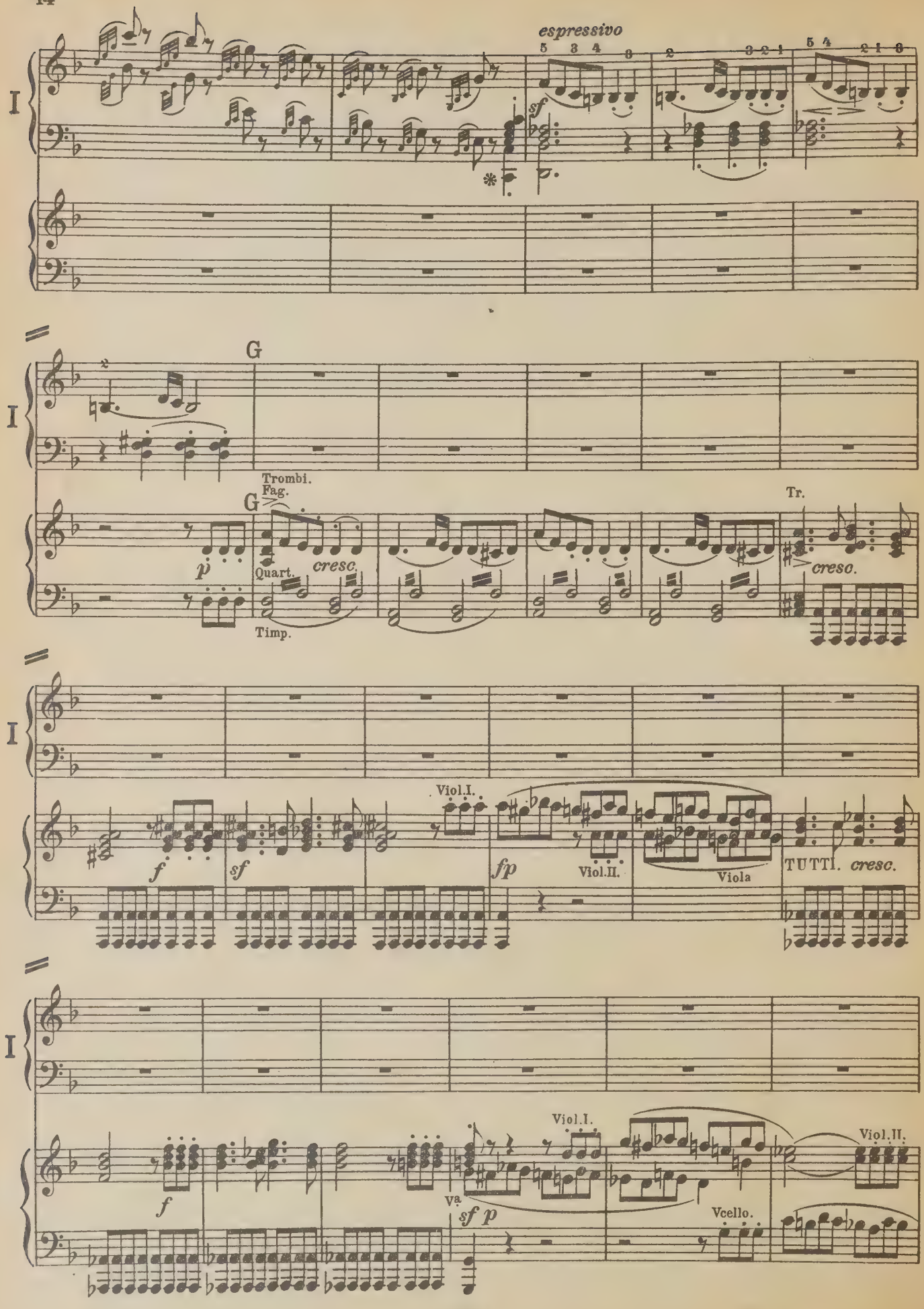

I
dim.
sf
dim.
sf
Ped.
Ped.
Ped.
ritard. - - a tempo
sf
ritard. - - a tempo
Cor.
p
D
sf
sf
sf
D
Cor.
p
I
dim.
p
p
Vcello.
Fl.
p
Cor.

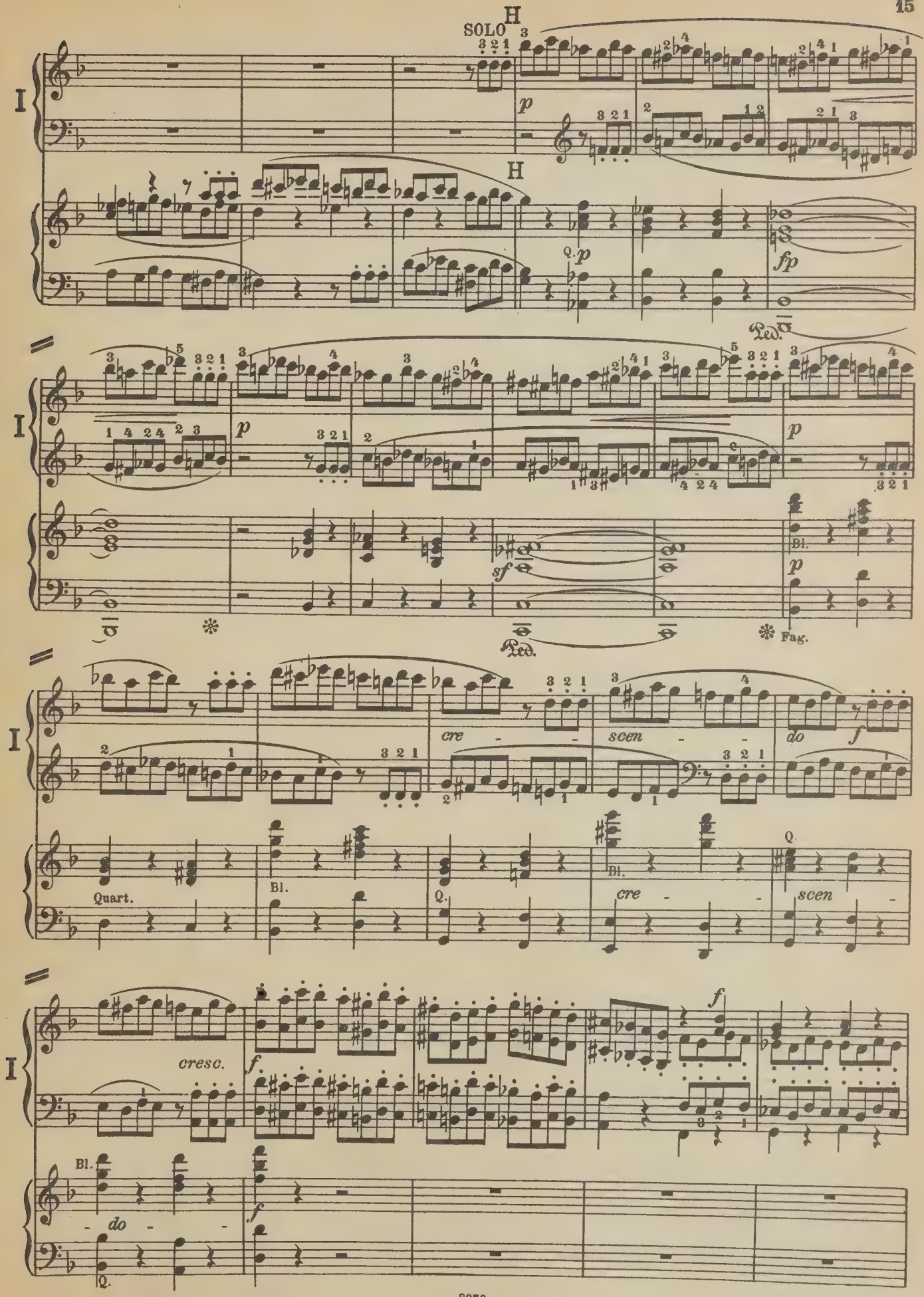

sf
p
sf
I
cresc.
f
sf
sf
Cl. Fag.
Cor.
f marc.
f
sf
f
ff
f
Viol.
p
E
sf p leggiero
sf
E
sf
Bass.
Bl.


I
ff
p leggiero
p Viol.
p cre
Bl.
sf
Fl.
Ob.
V.
scen - do
f
Cl.
Fag.
cresc.
V.
Bl.
Q.
sf
f
Ped.


I
sf
Ped.
I
sf
I
cre -
scen -
do -
al -
Ped. Ped.
simile
p
Q.
I
F
ff
p
staccato
F
sfp
B.


I
cre - scen - do
f
sf
cresc.
Ob. Clar.
p
Quart.
cre -
sempre cresc.
ff
scen - do
tr
TUTTI.
Ped.


espressivo
sf
G
Trombi.
Fag.
p
Quart.
cresc.
Timp.
Tr.
cresc.
Viol.I.
f
sf
fp
Viol.II.
Viola
TUTTI. cresc.
Viol.I.
Viol.II.
f
Va
sf p
Vcello.


H
SOLO
I
p
H
Q.p
fp
Ped.
I
p
sf
Bl.
p
Ped.
Fag.
I
cre - - scen - - do
f
Quart.
Bl.
Q.
Bl.
cre - -
Q.
scen -
I
cresc.
f
f
Bl.
- do - -
Q.

più forte

I

ff

Bl.

Ped.

TUTTI.

SOLO

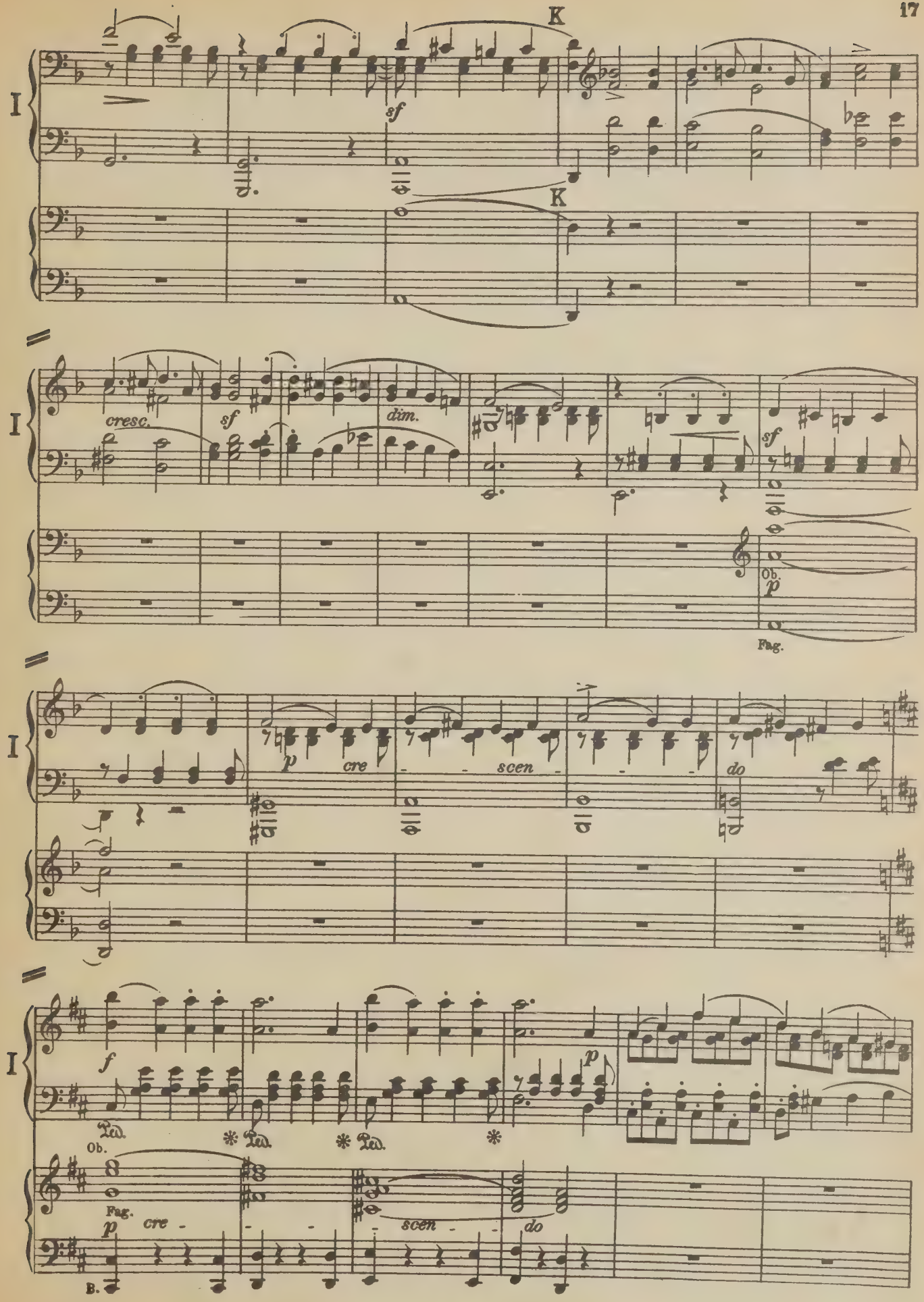
appassionato

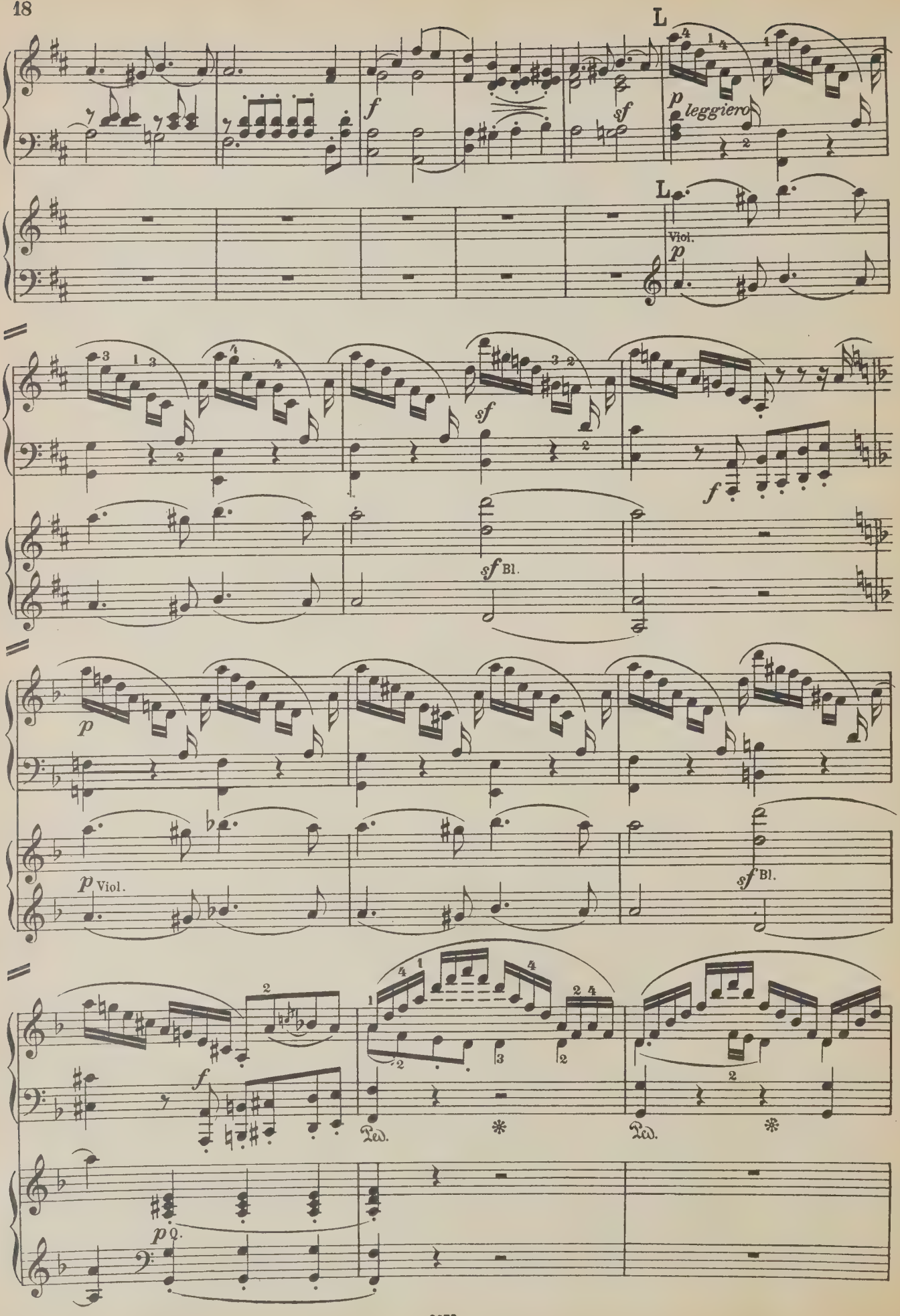
sf

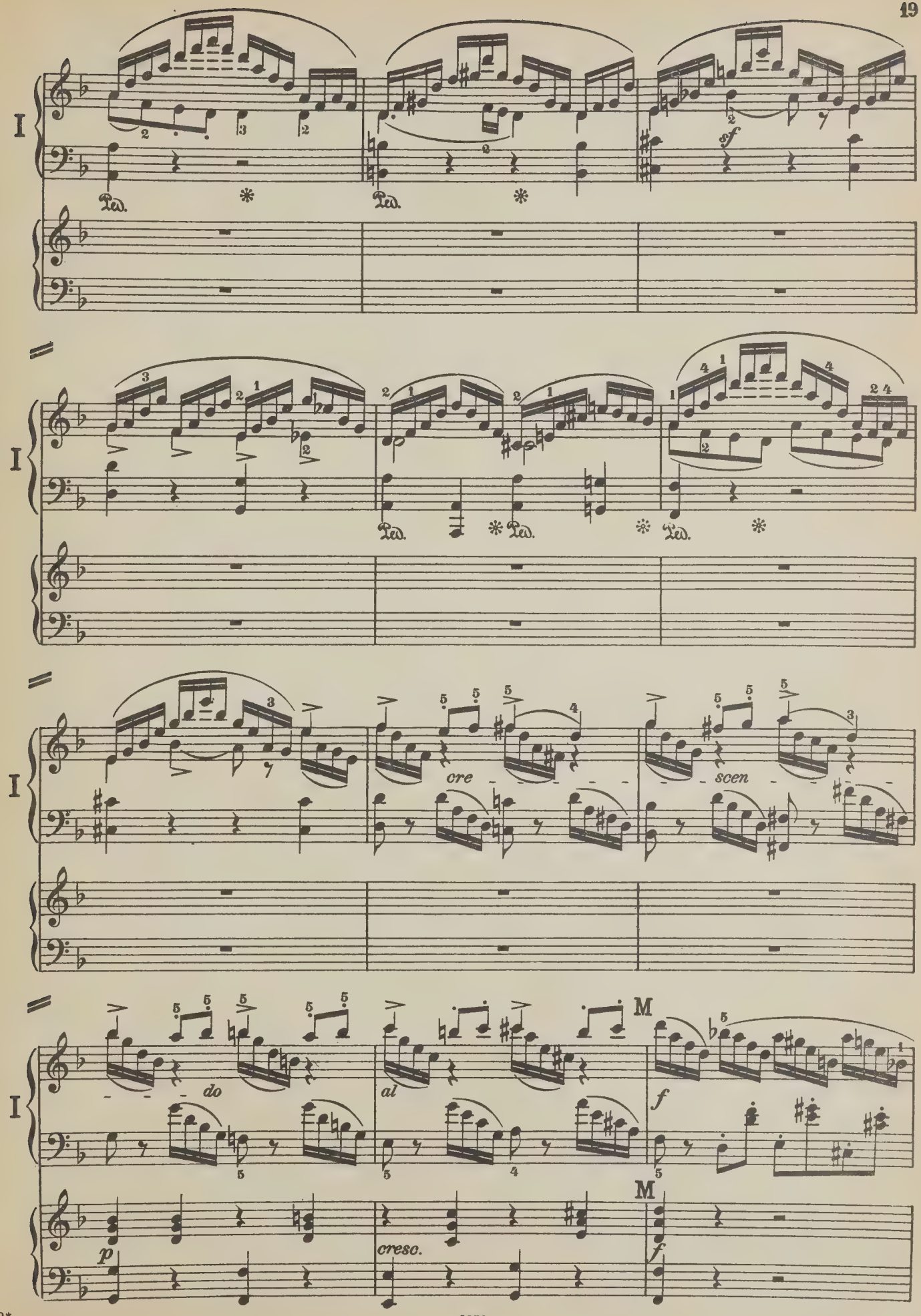
Viola.

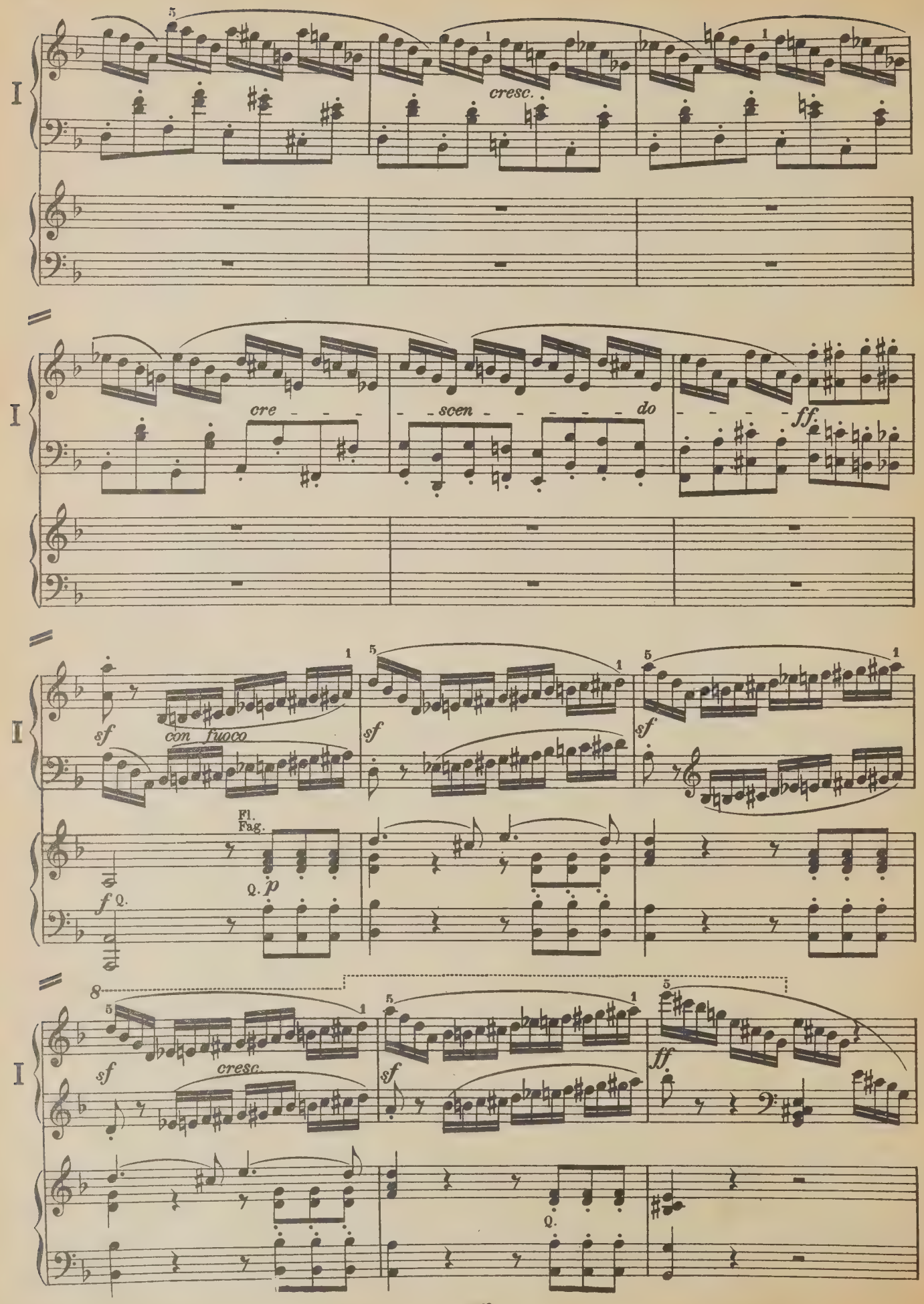
p

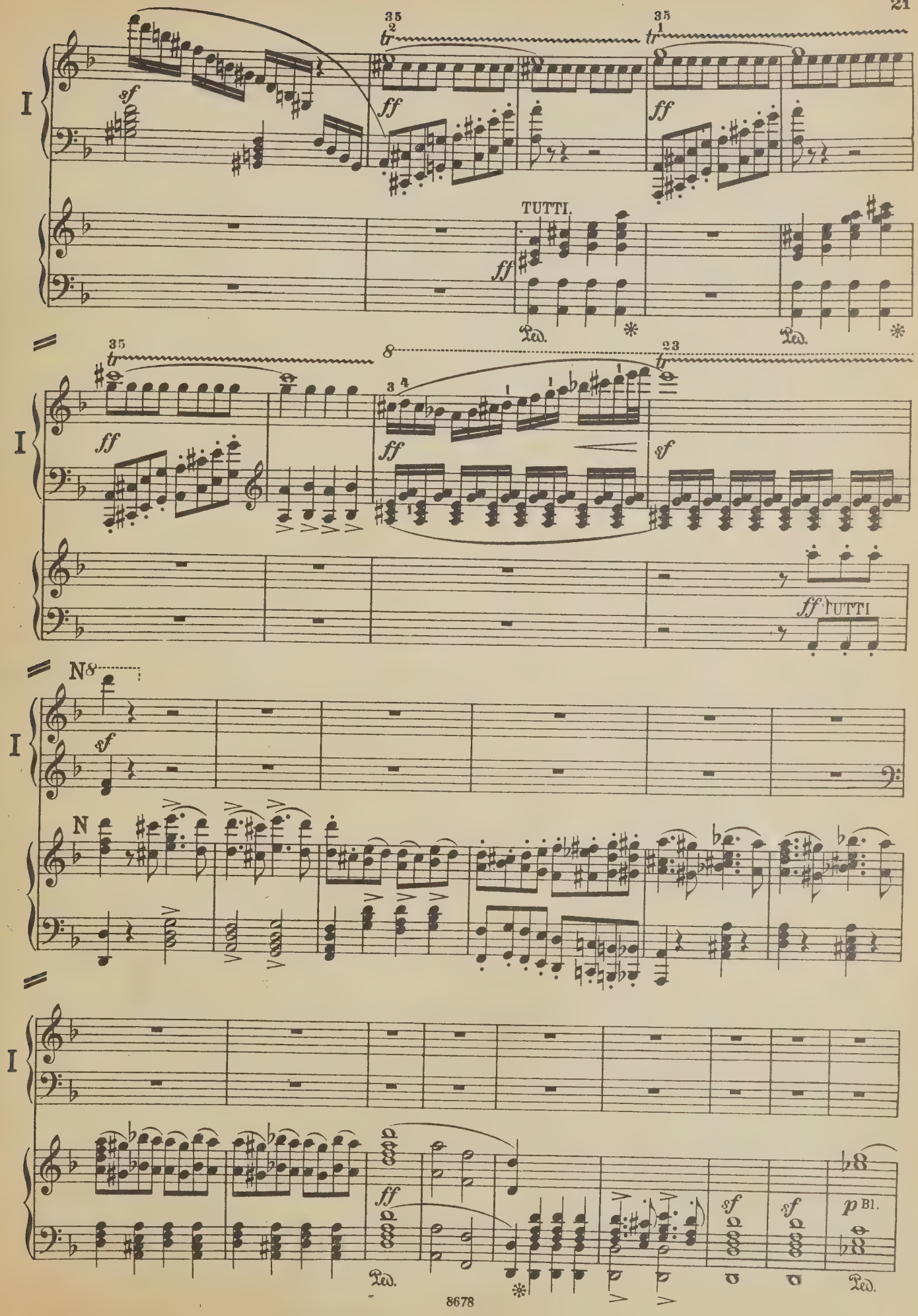
Vcello.

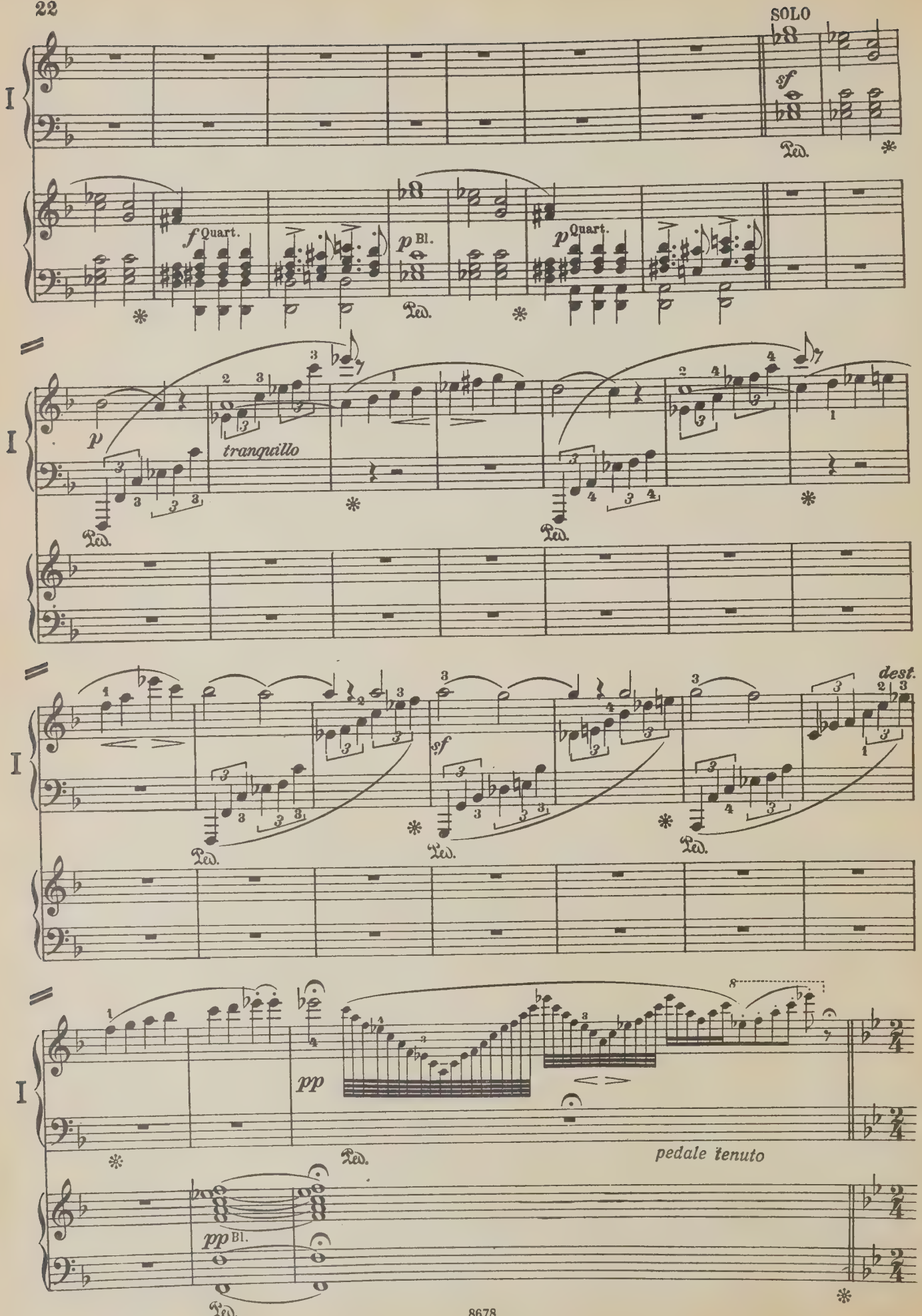

K
K
I
sf
cresc.
sf
dim.
sf
Ob.
p
Fag.
I
p
cre
scen
do
I
f
Ob.
p
Fag.
p
cre
scen
do
B.

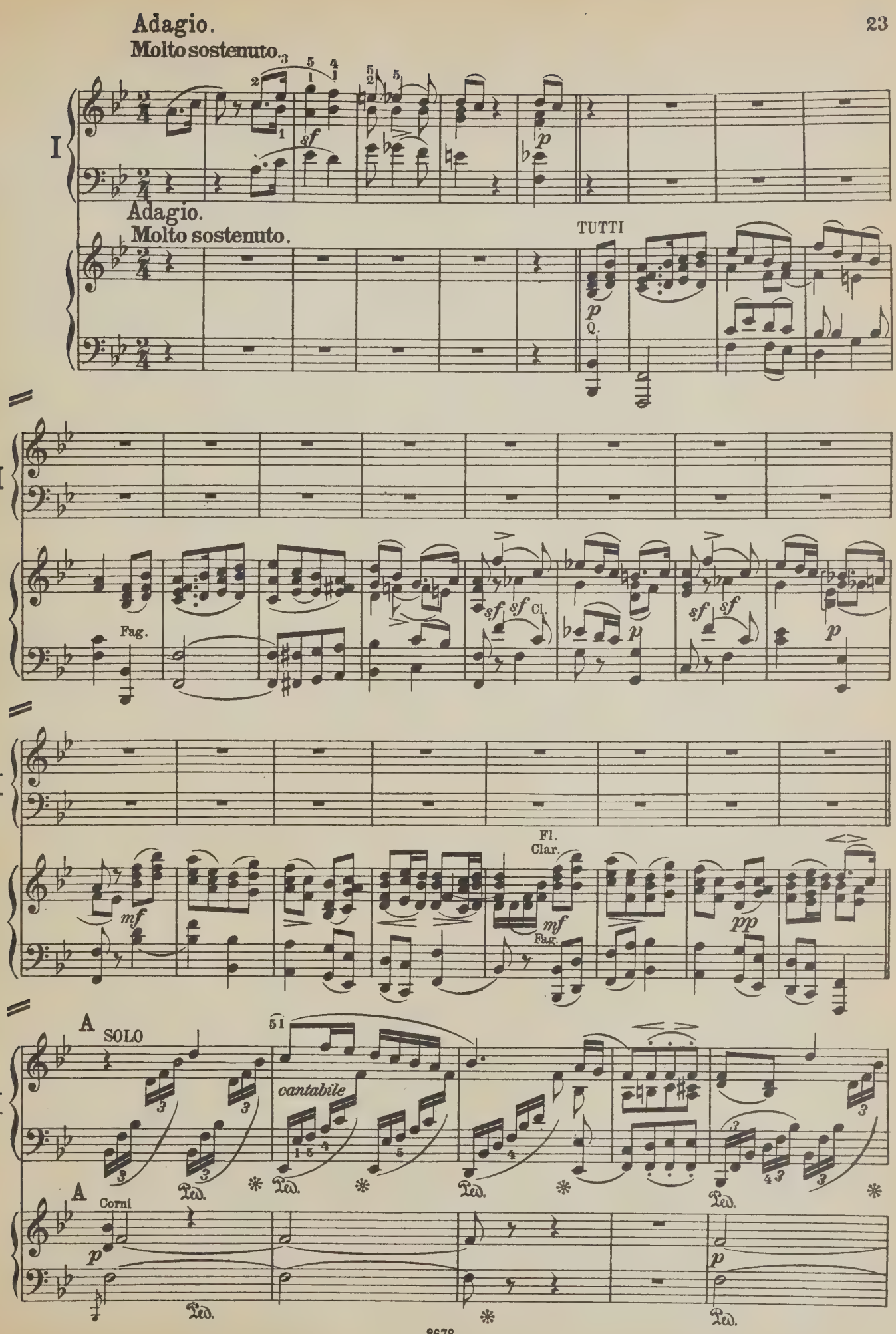

L
I
f
sf
p leggiero
L
Viol.
p
sf
sf Bl.
f
p
p Viol.
sf Bl.
f
Ped.
Ped.
p
Ped.

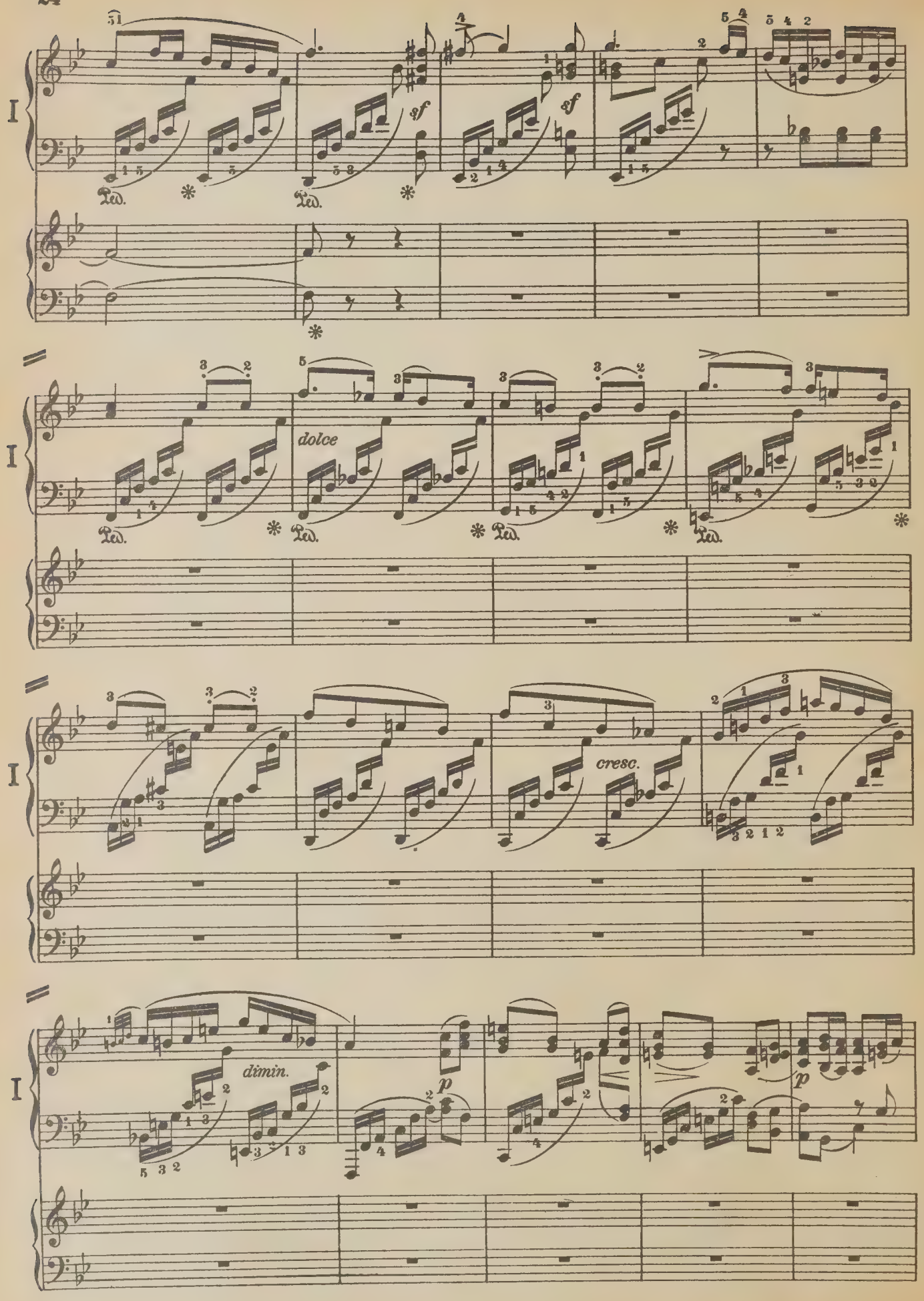

I
Ped.
sf
cre
scen
do
al
M
f
p
cresc.

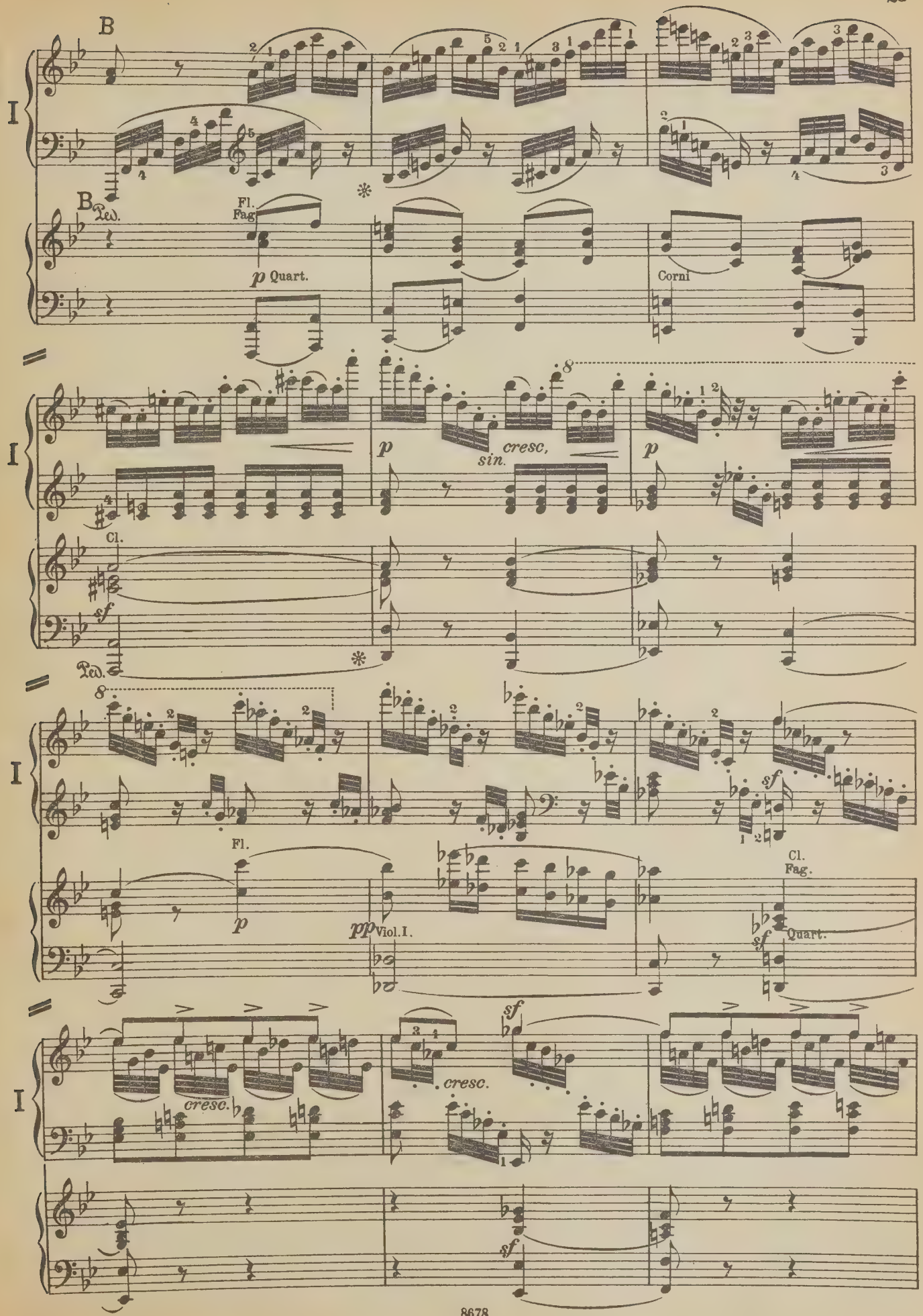

I
cresc.
I
cre
scen
do
ff
I
sf
con fuoco
sf
sf
Fl.
Fag.
f Q.
Q. p
I
8
sf
cresc.
sf
ff
Q.

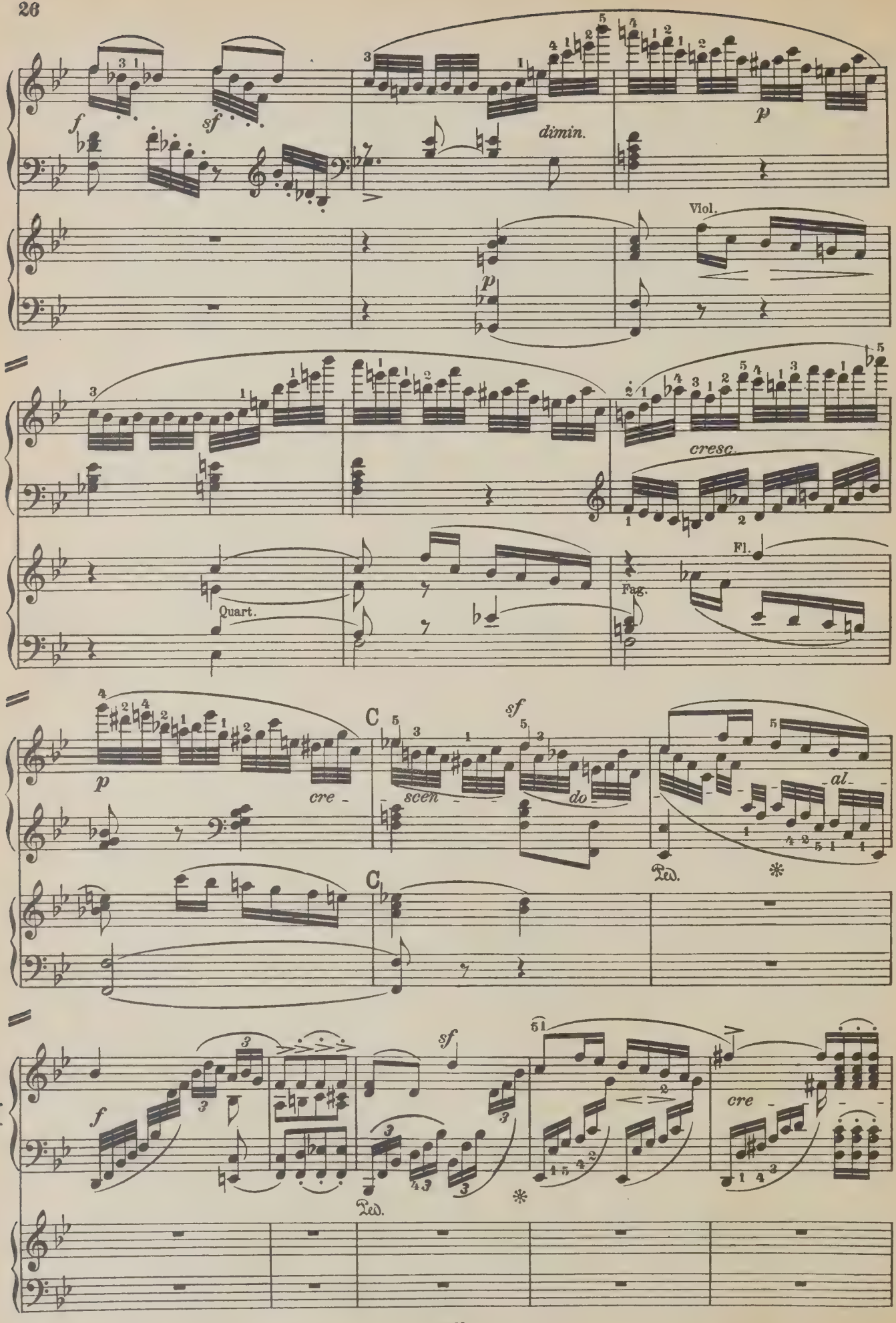

I
sf
ff
TUTTI.
Ped.
TUTTI
N
p Bl.

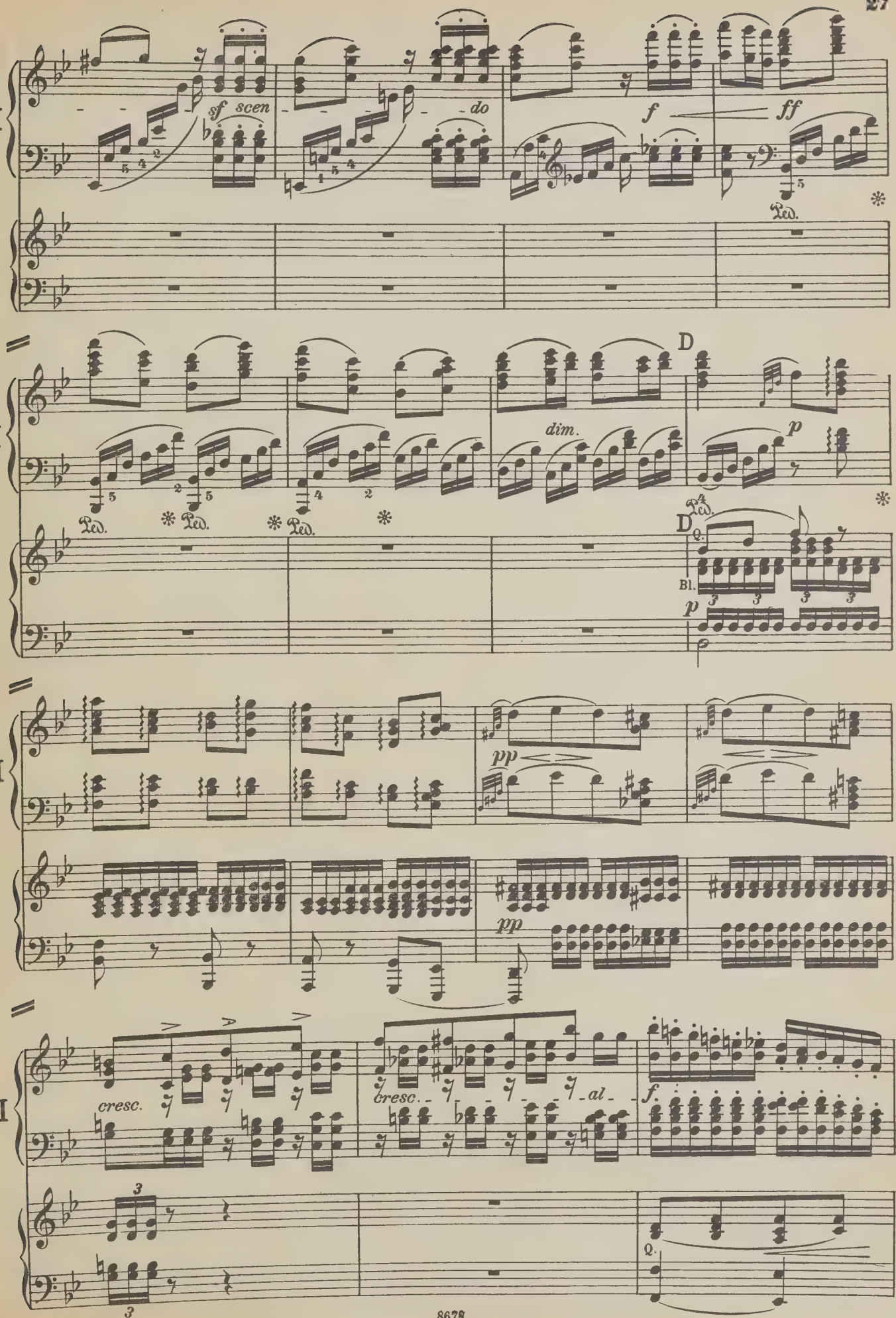

SOLO
I
sf
Ped.
f Quart.
p Bl.
p Quart.
p
tranquillo
sf
dest.
pp
pedale tenuto
pp Bl.

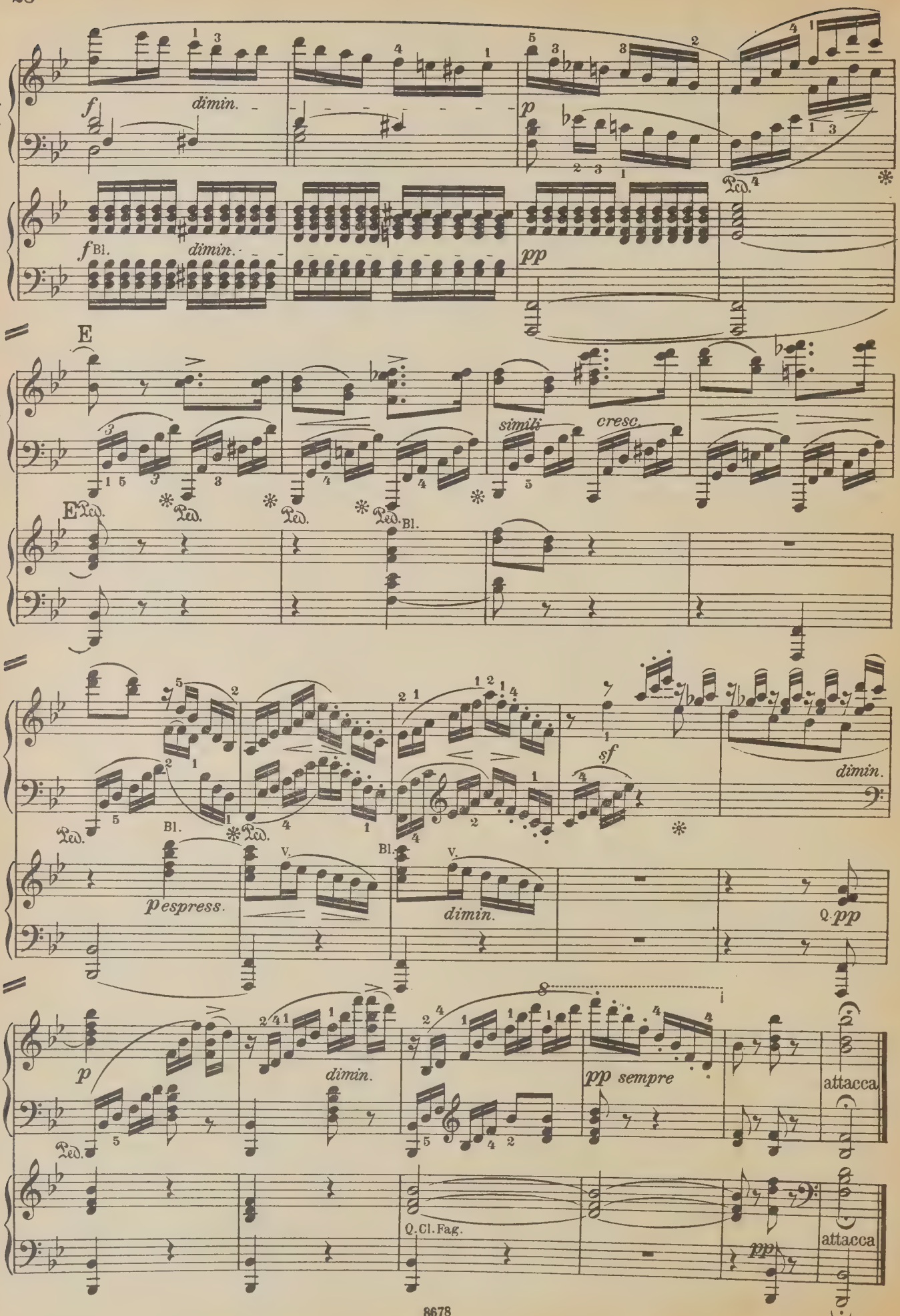

Adagio.
Molto sostenuto.
I
sf
p
Adagio.
Molto sostenuto.
TUTTI
p
Q.
I
Fag.
sf
sf
Cl.
p
sf
sf
p
I
mf
Fl.
Clar.
mf
Fag.
pp
I
A
SOLO
cantabile
Ped.
A
Corni
p
Ped.
p
Ped.


I
sf
sf
dolce
cresc.
dimin.
p
p


B
I
Ped.
Fl.
Fag
p Quart.
Corni
p
cresc,
sin.
Cl.
sf
Fl.
pp Viol. I.
Cl.
Fag.
Quart.
cresc.
sf

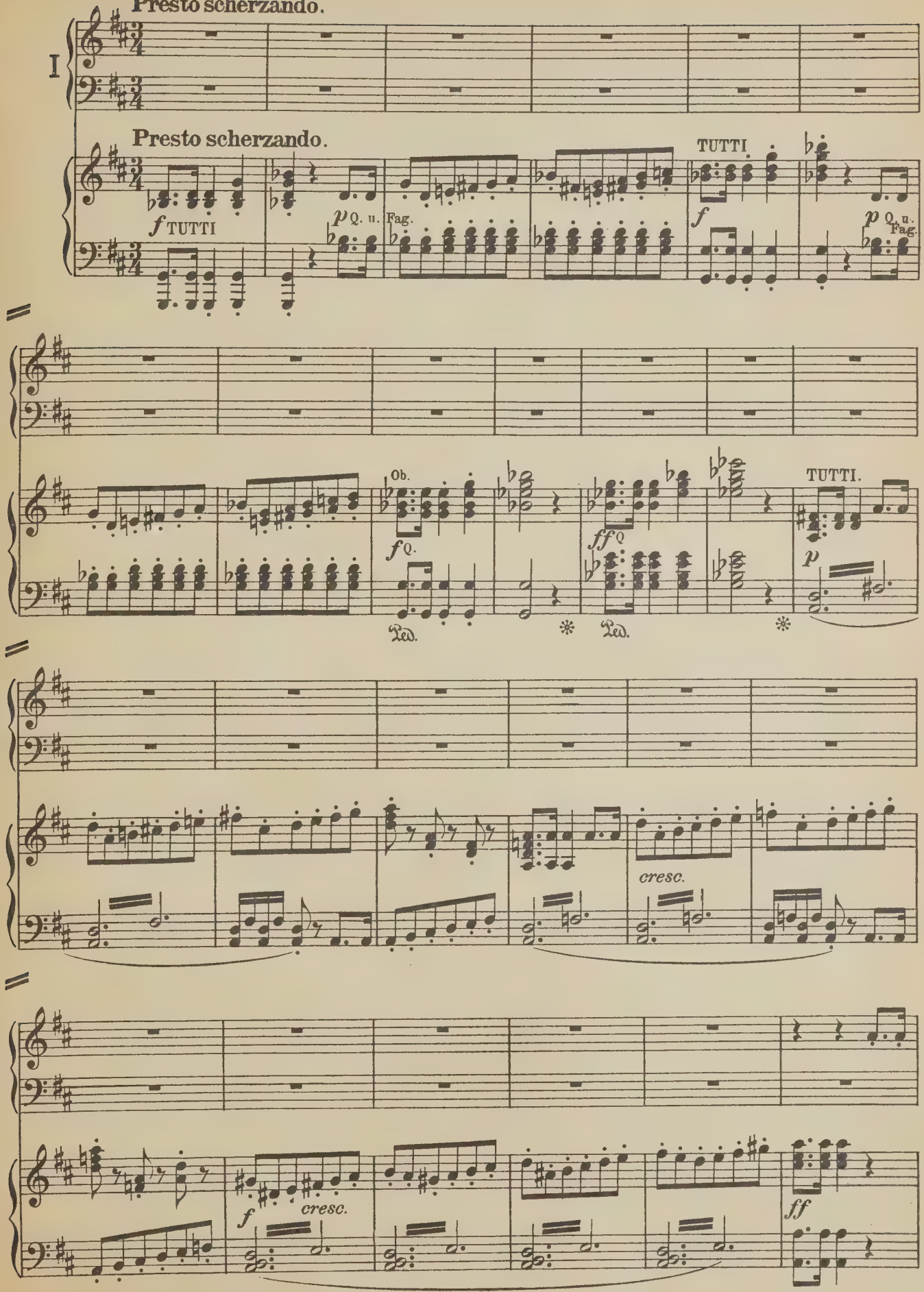

I
f
sf
dimin.
p
Viol.
cresc.
Quart.
Fag.
Fl.
C
cre
scen
do
al
Ped.
cre

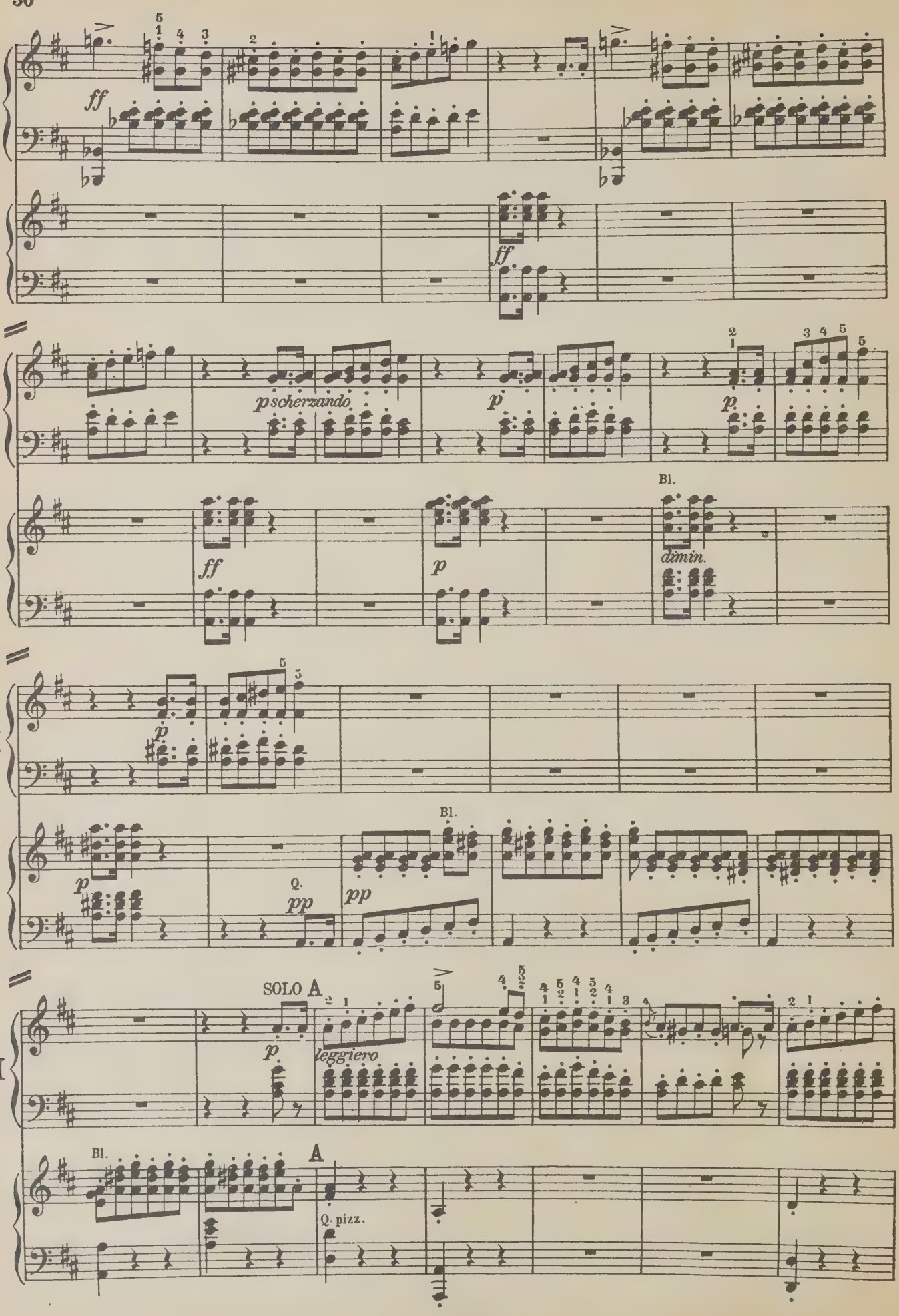

I
sf scen
do
f
ff
Ped.
D
dim.
p
Ped.
D
Q.
Bl.
p
I
pp
pp
I
cresc.
cresc.
al
f
Q.

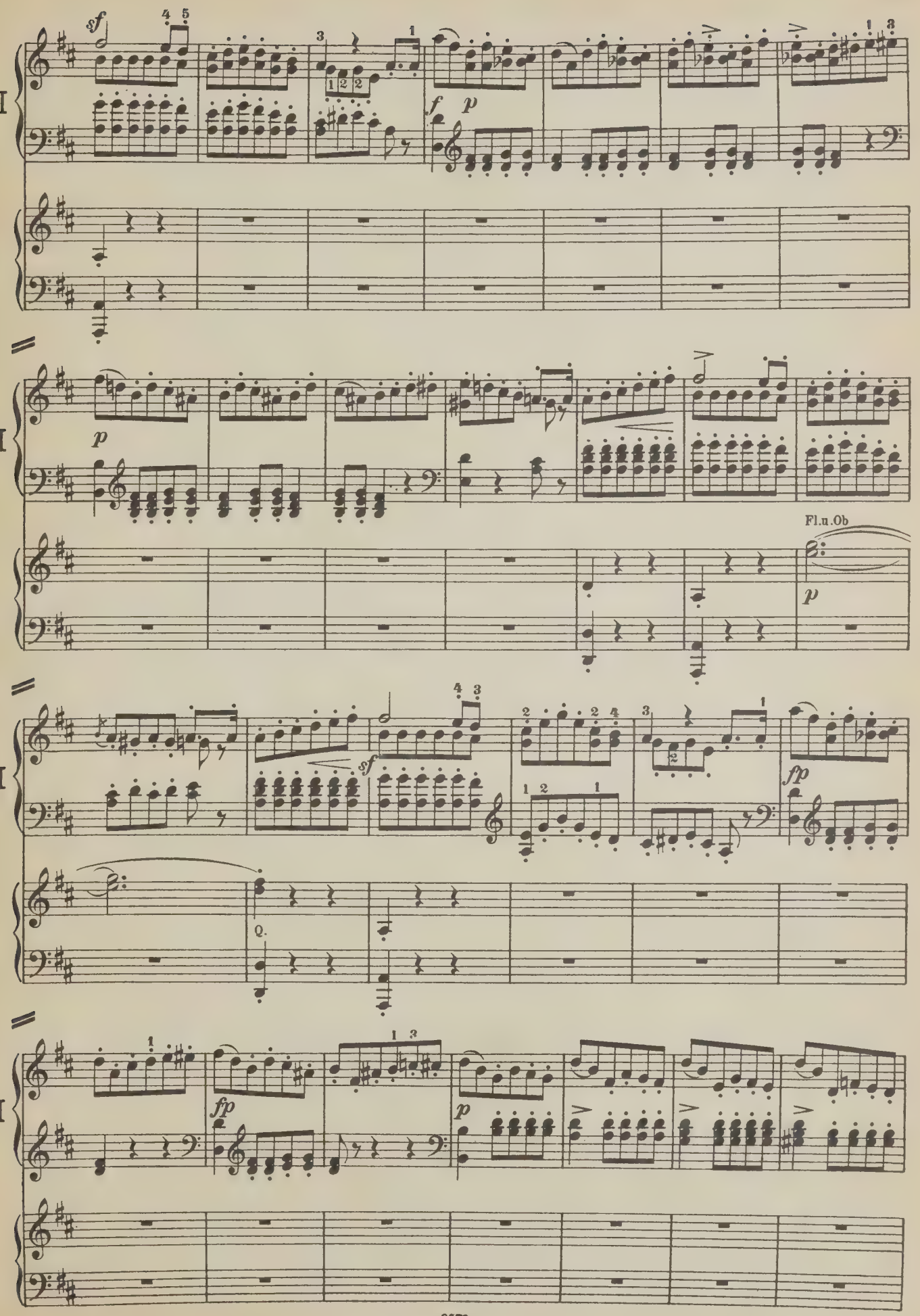

I
f
dimin.
p
Bl.
pp
E
simili
cresc.
Ped.
sf
pespress.
V.
Q.pp
attacca
Q.Cl.Fag.

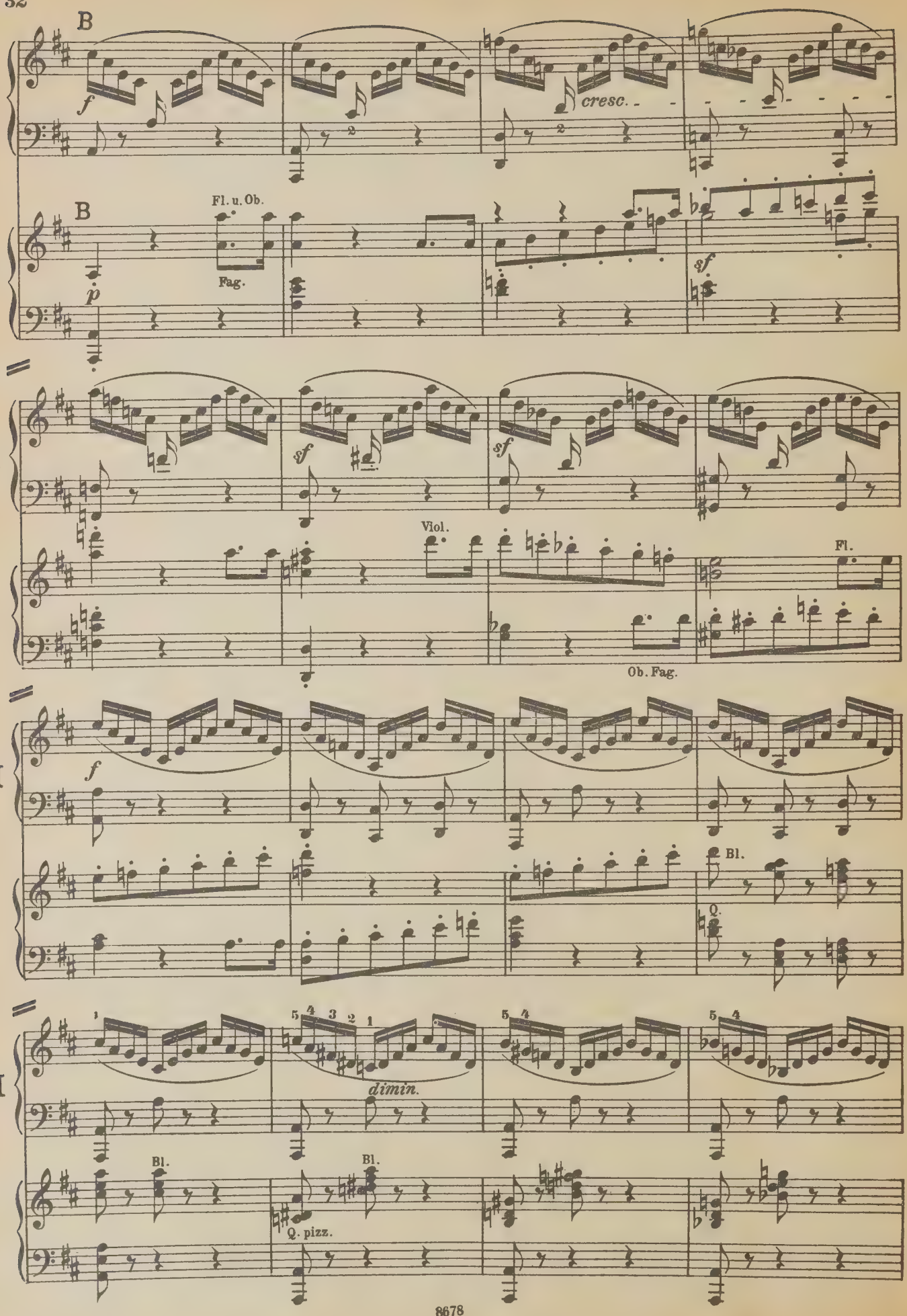
Finale.

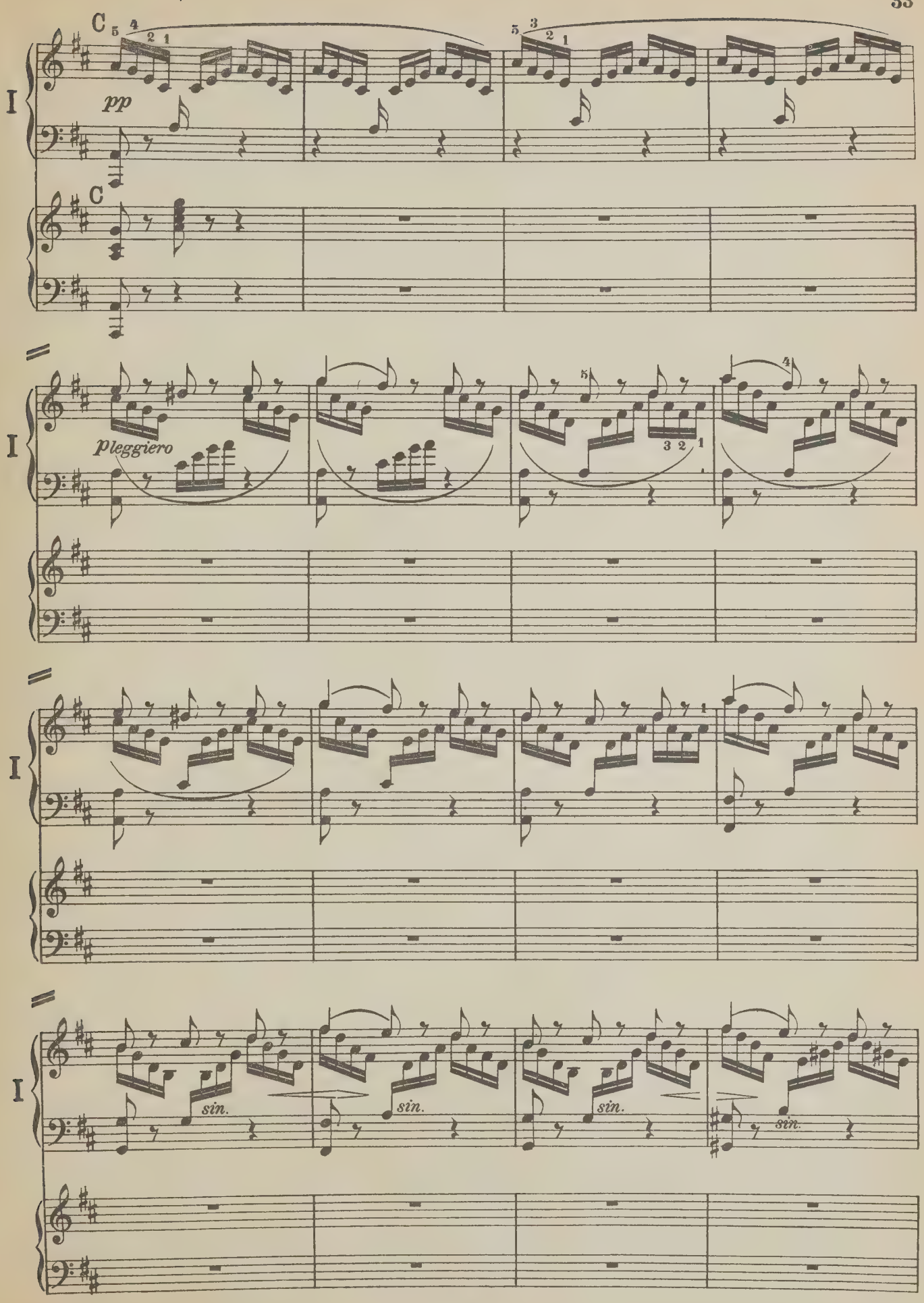
Presto scherzando.

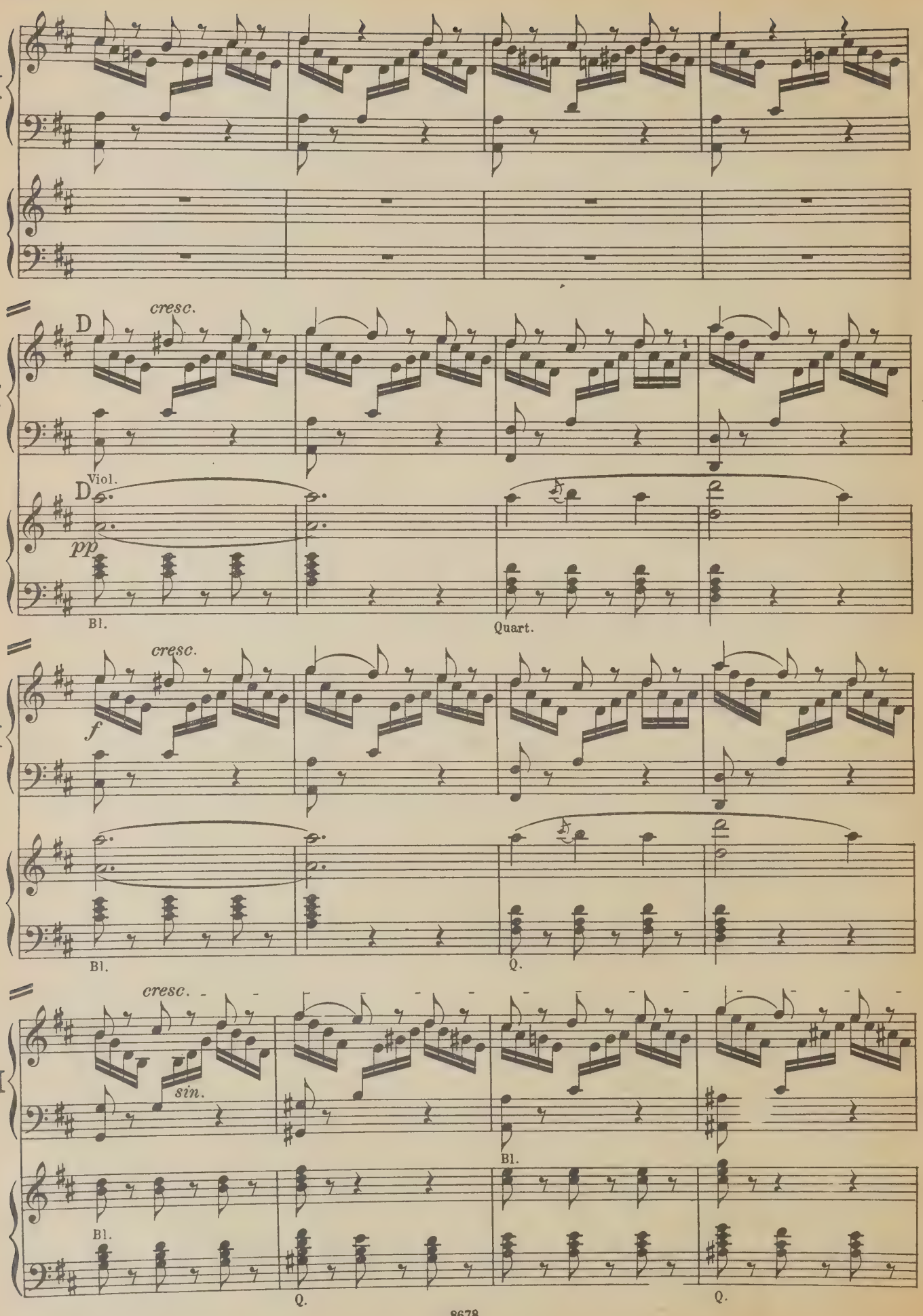


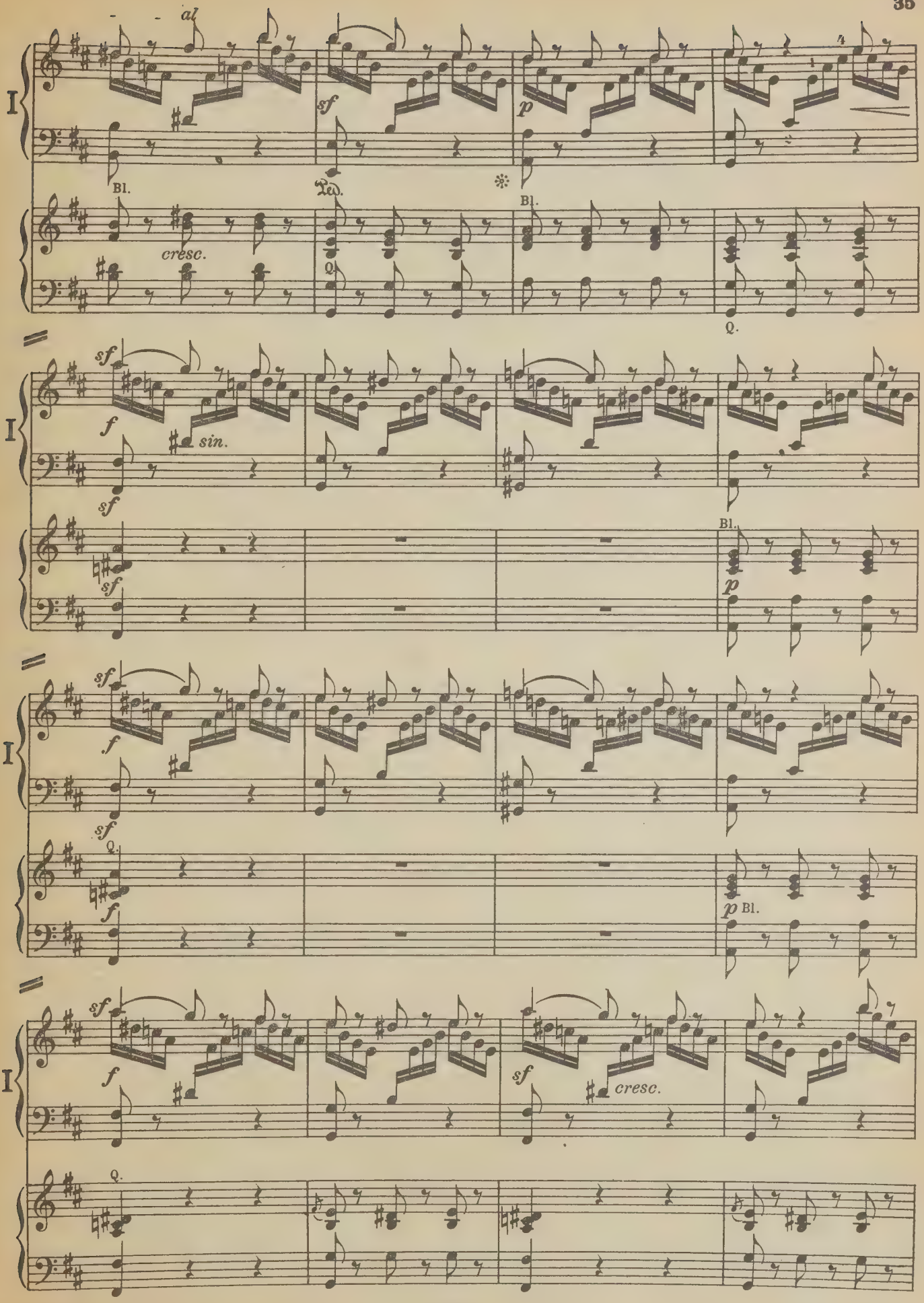

I
ff
ff
I
p scherzando
p
p
ff
p
Bl.
dimin.
I
p
Bl.
p
Q.
pp
pp
I
SOLO A
p
leggiero
Bl.
A
Q. pizz.

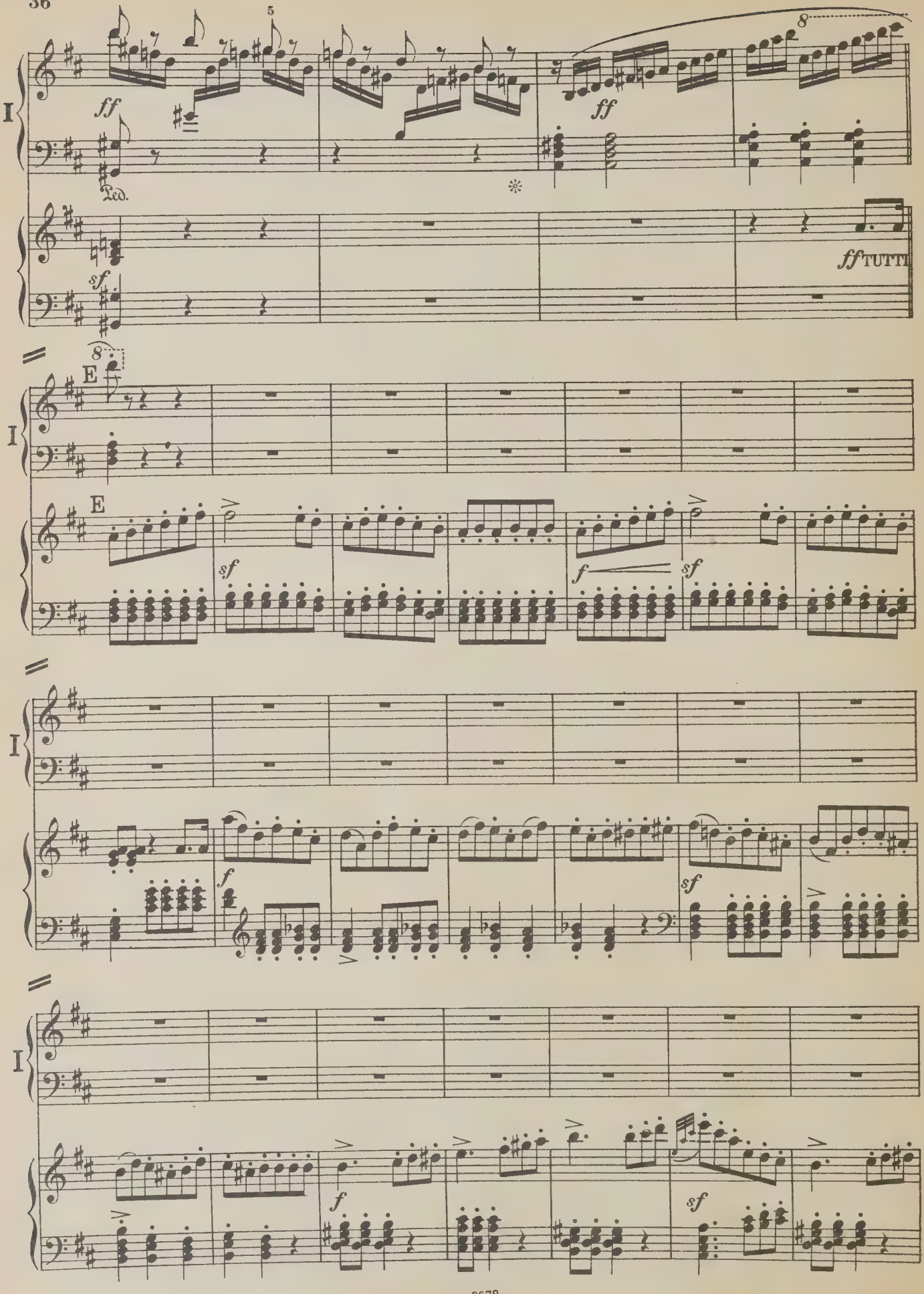

I
sf
f
p
I
p
Fl.u.Ob
p
I
sf
fp
Q.
I
fp
p

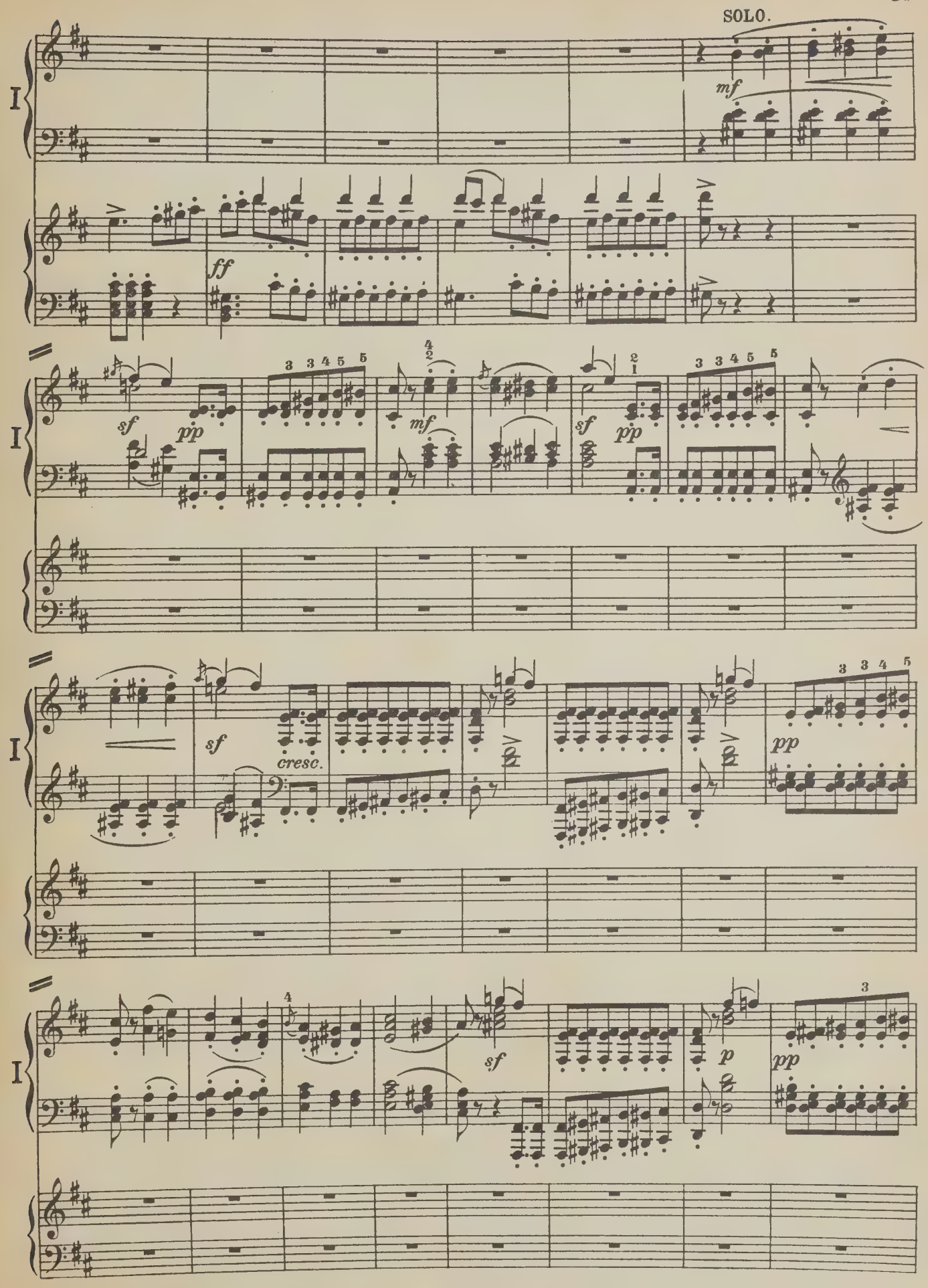

B
I
f
cresc.
B
Fl. u. Ob.
Fag.
p
sf
I
sf
sf
Viol.
Fl.
Ob. Fag.
I
f
Bl.
Q.
I
dimin.
Bl.
Bl.
Q. pizz.

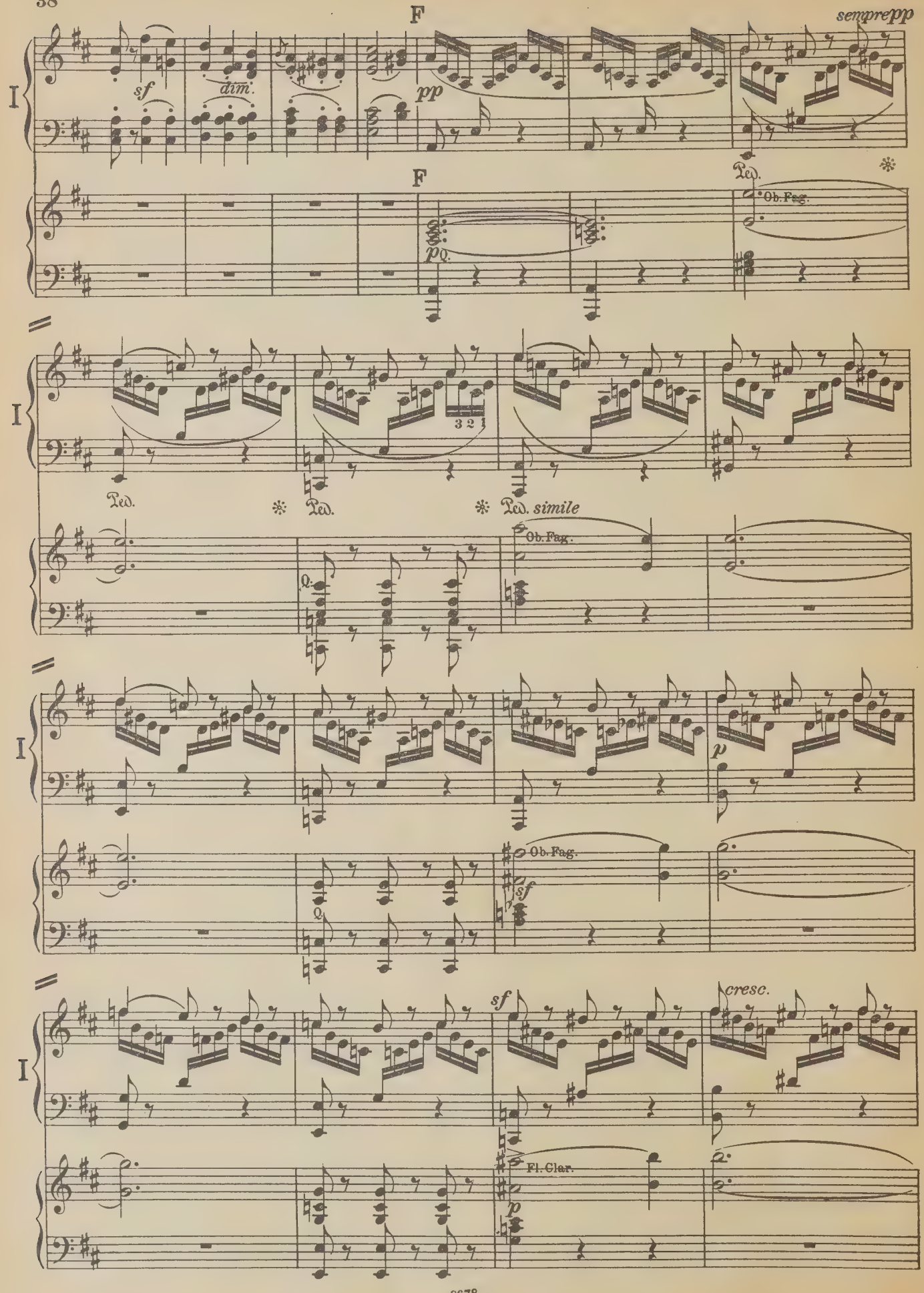

I
pp
pleggiero
sin.
sin.
sin.
sin.

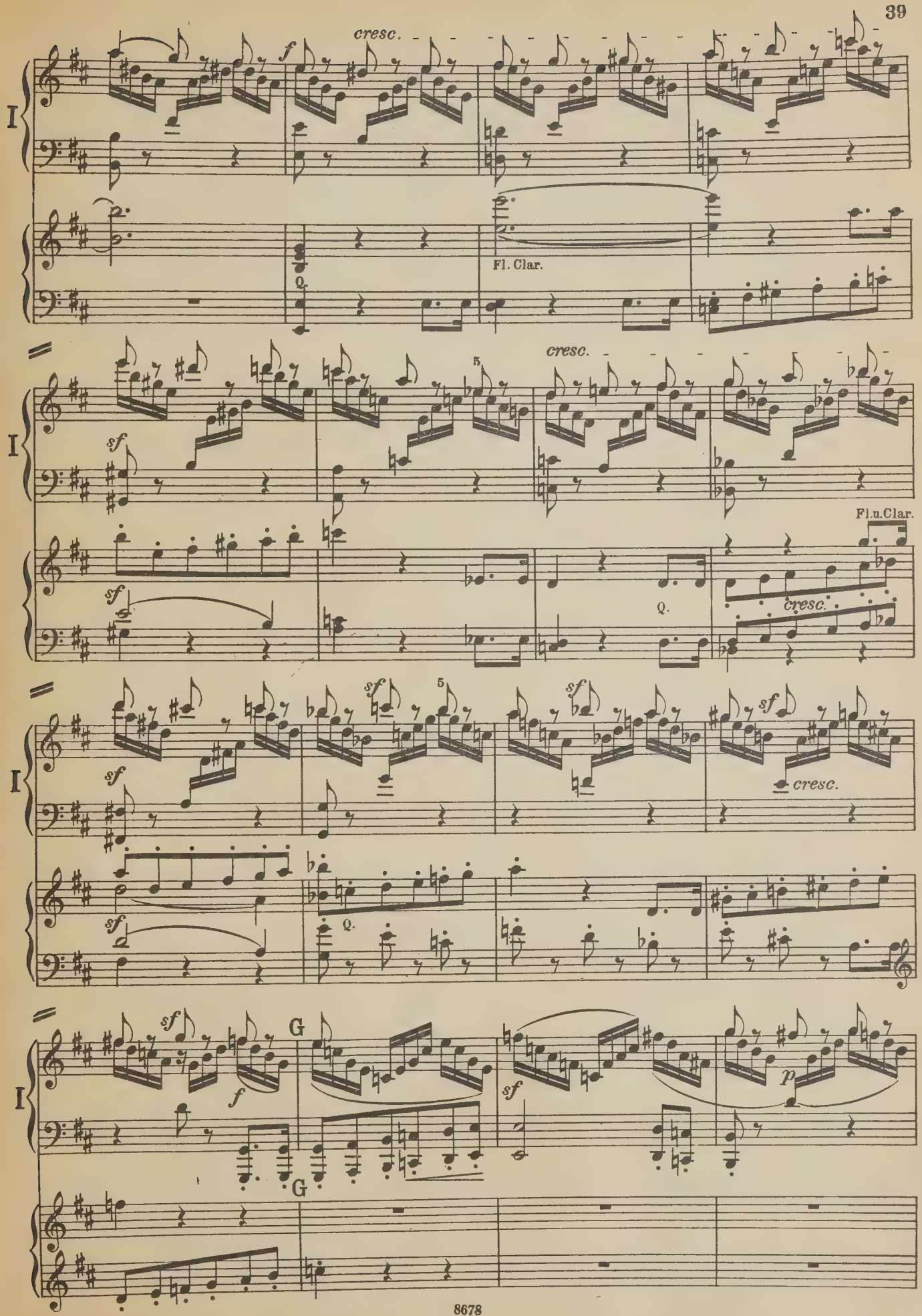

I
cresc.
D
Viol.
D
pp
Bl.
Quart.
cresc.
f
Bl.
Q.
cresc.
sin.
Bl.
Bl.
Q.
Q.

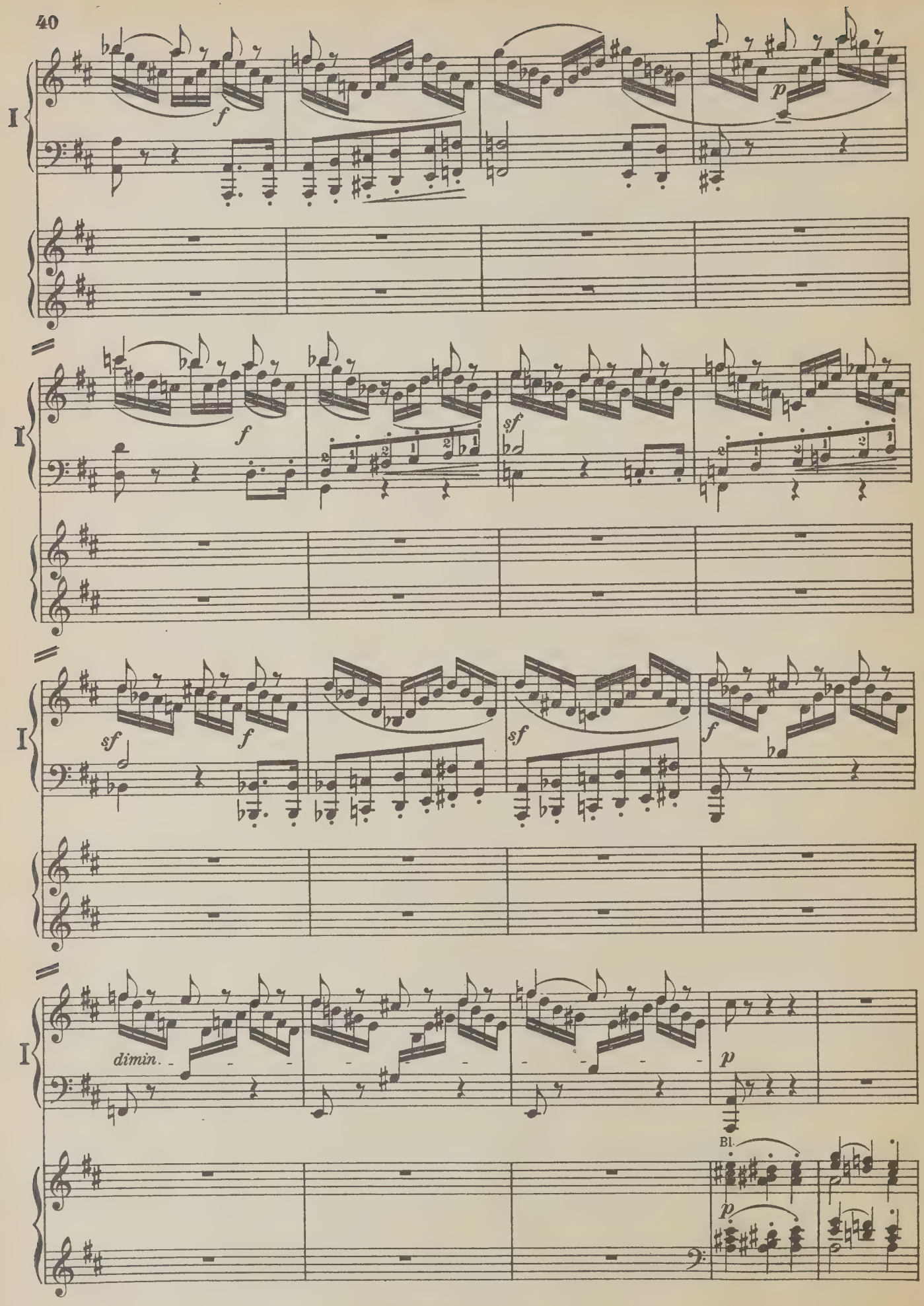

al
I
sf
p
Bl.
cresc.
Ped.
Q.
f
sin.
cresc.

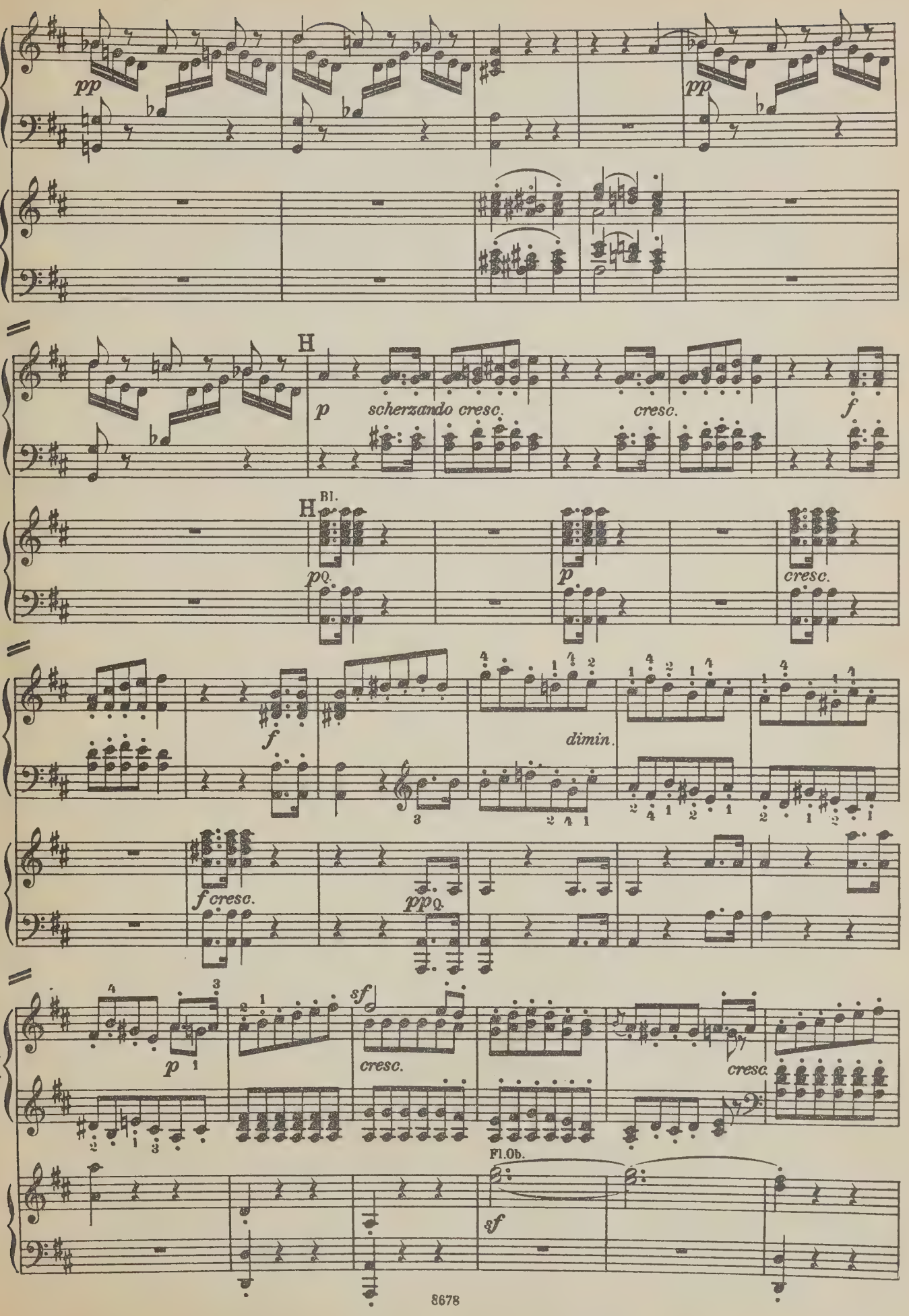

I
ff
Ped.
sf
ff TUTTI
E
f

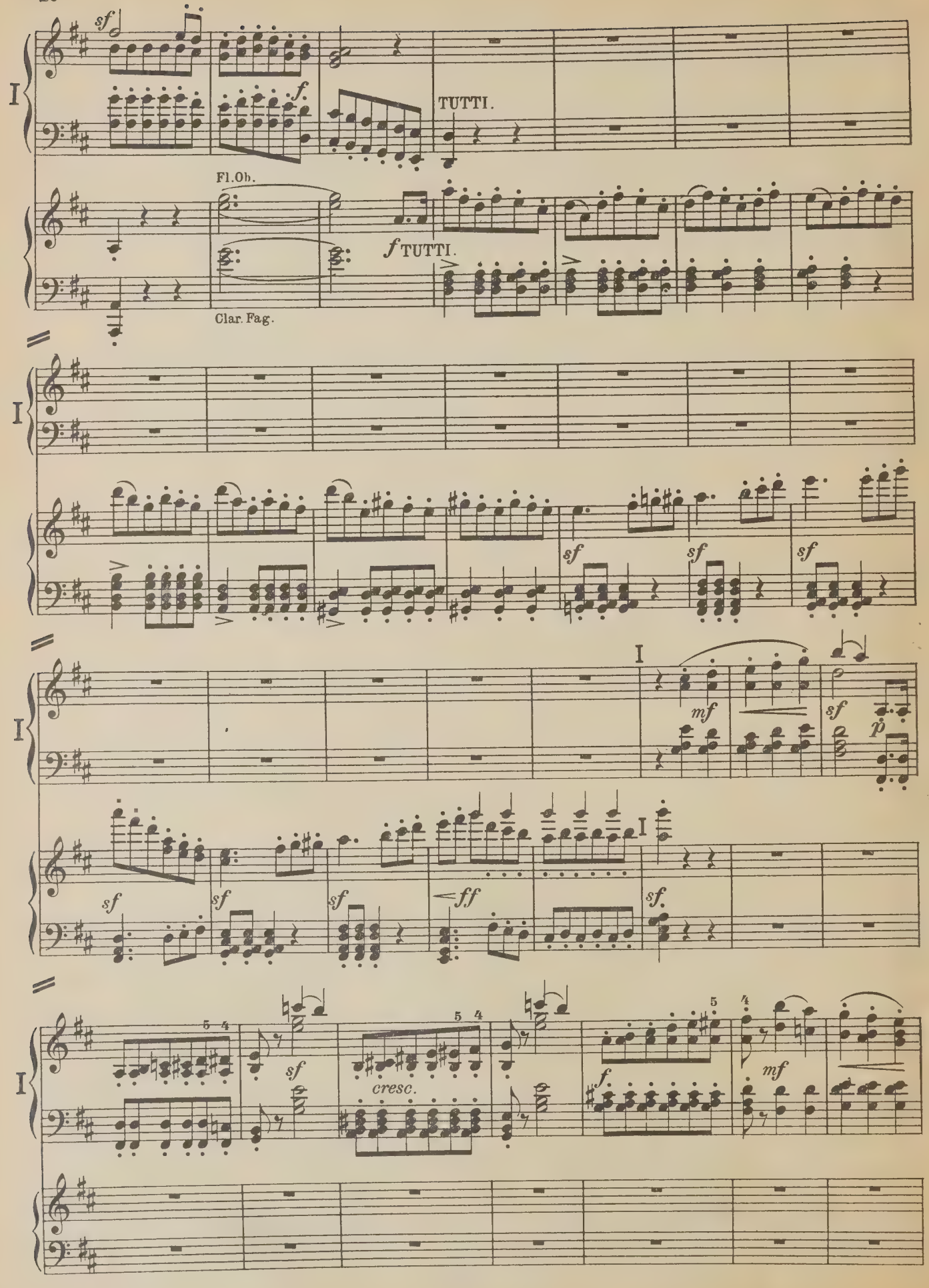

SOLO.
mf
ff
sf
pp
mf
sf
pp
sf
cresc.
pp
sf
p
pp

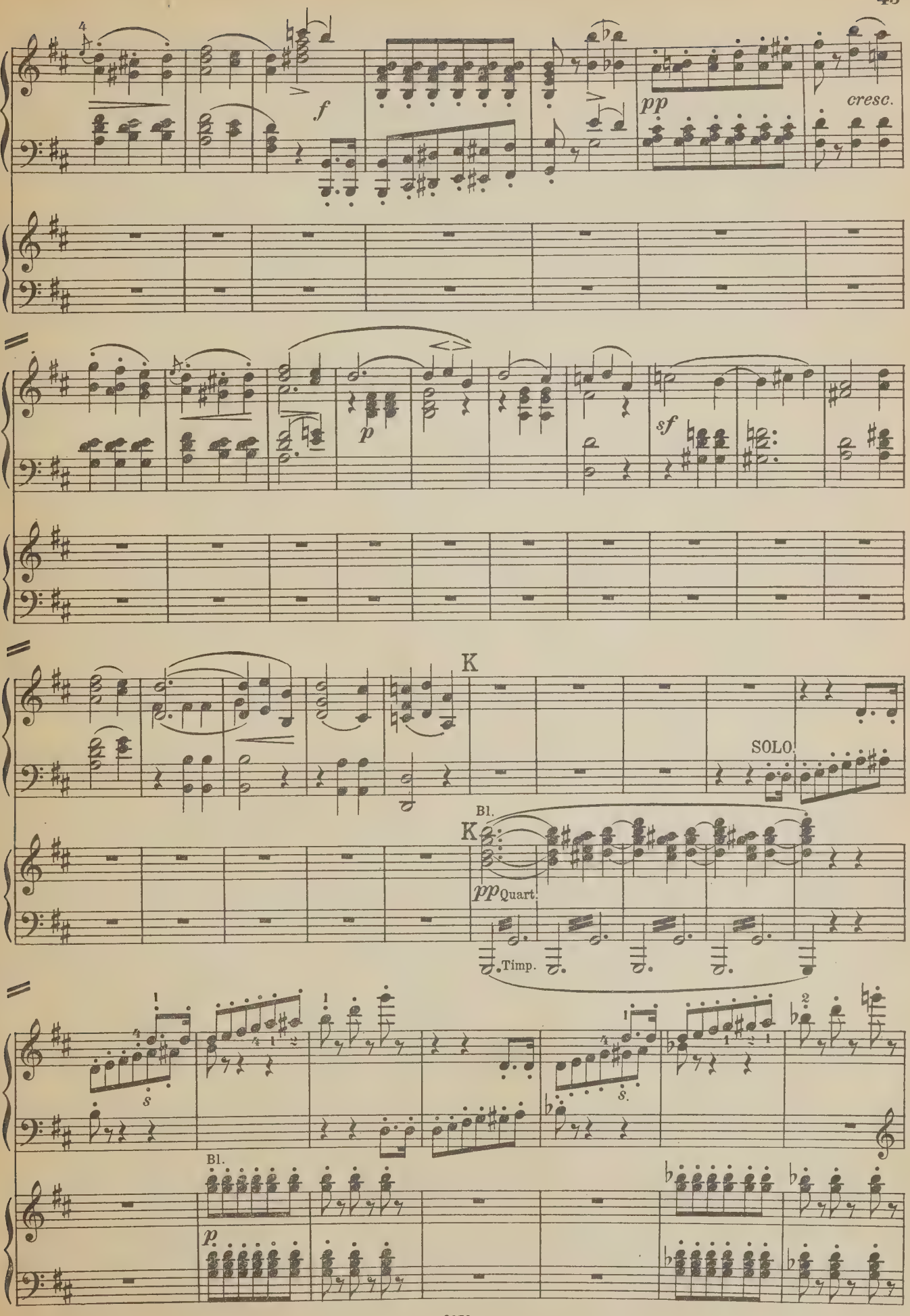

F
sempre pp
sf
dim.
pp
Ped.
F
pp
Ob. Fag.
Ped.
Ped.
Ped. simile
Ob. Fag.
Ob. Fag.
sf
p
sf
cresc.
Fl. Clar.
p

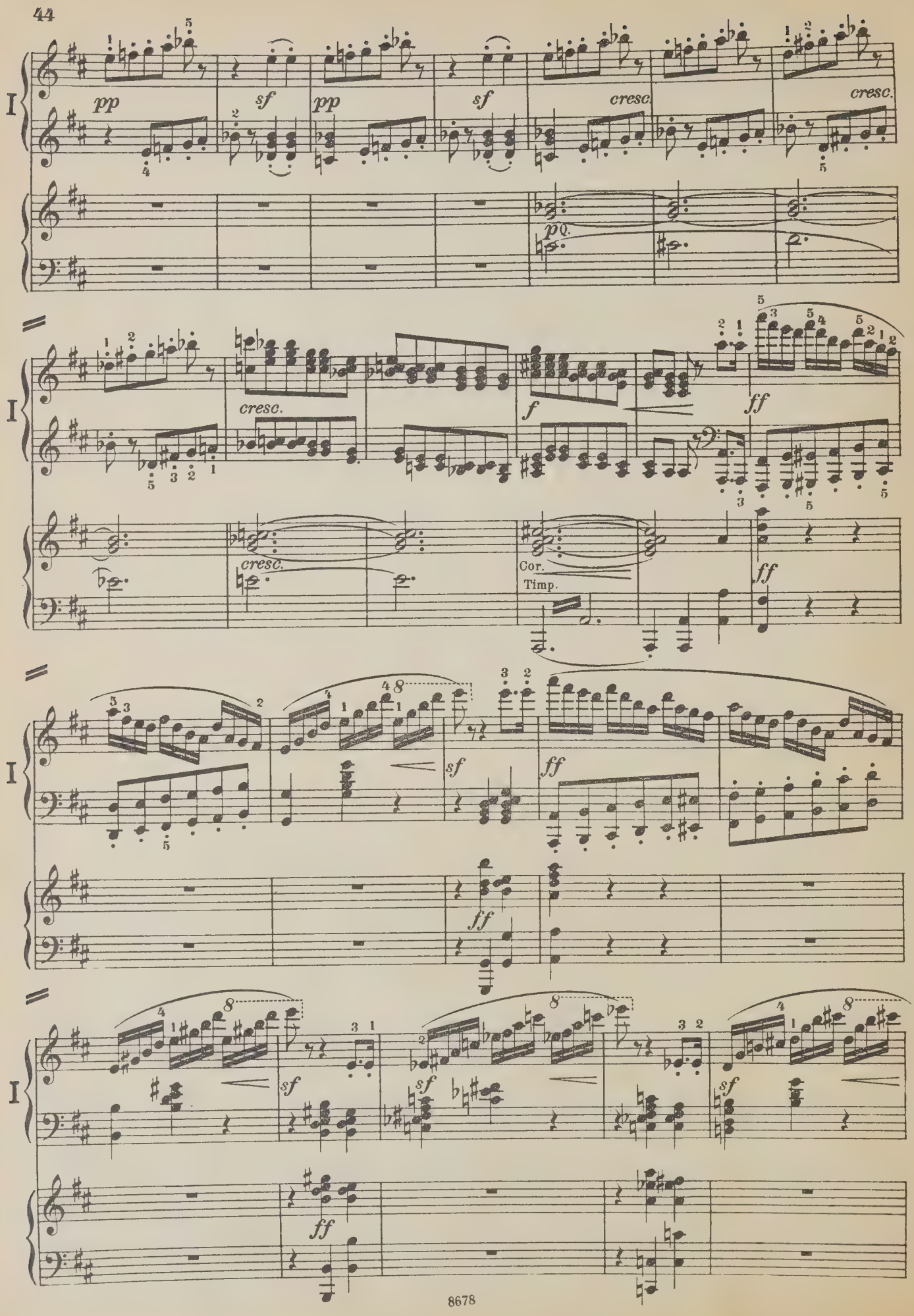

cresc.
Fl. Clar.
Fl.u.Clar.
cresc.
cresc.
G
G

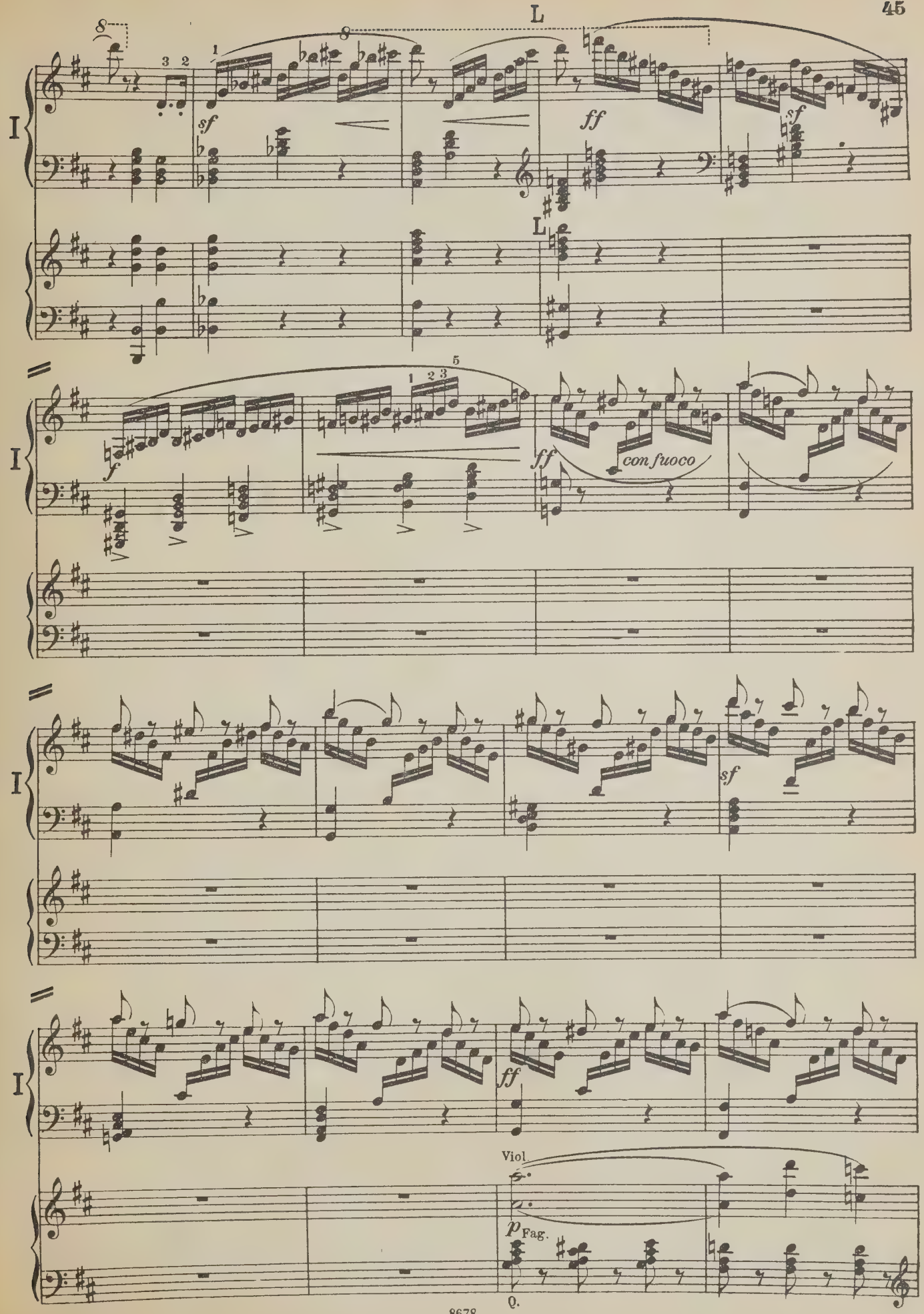

I
f
p
I
f
sf
I
sf
f
sf
f
I
dimin.
p
Bl.
p

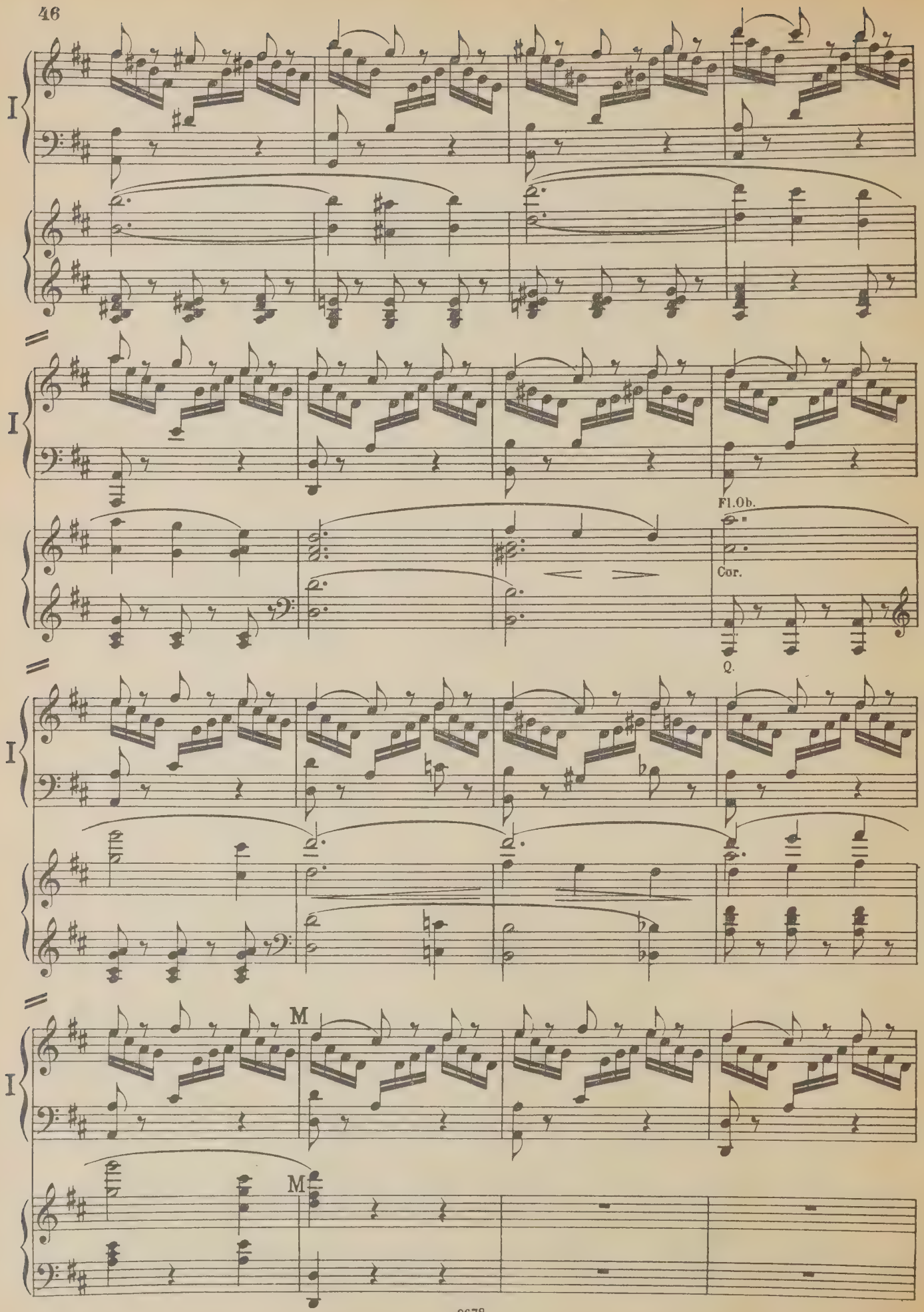

I
pp
pp
H
p
scherzando cresc.
cresc.
f
H
Bl.
pp
p
cresc.
f
dimin.
f cresc.
pp
sf
p
cresc.
cresc.
Fl.Ob.
sf

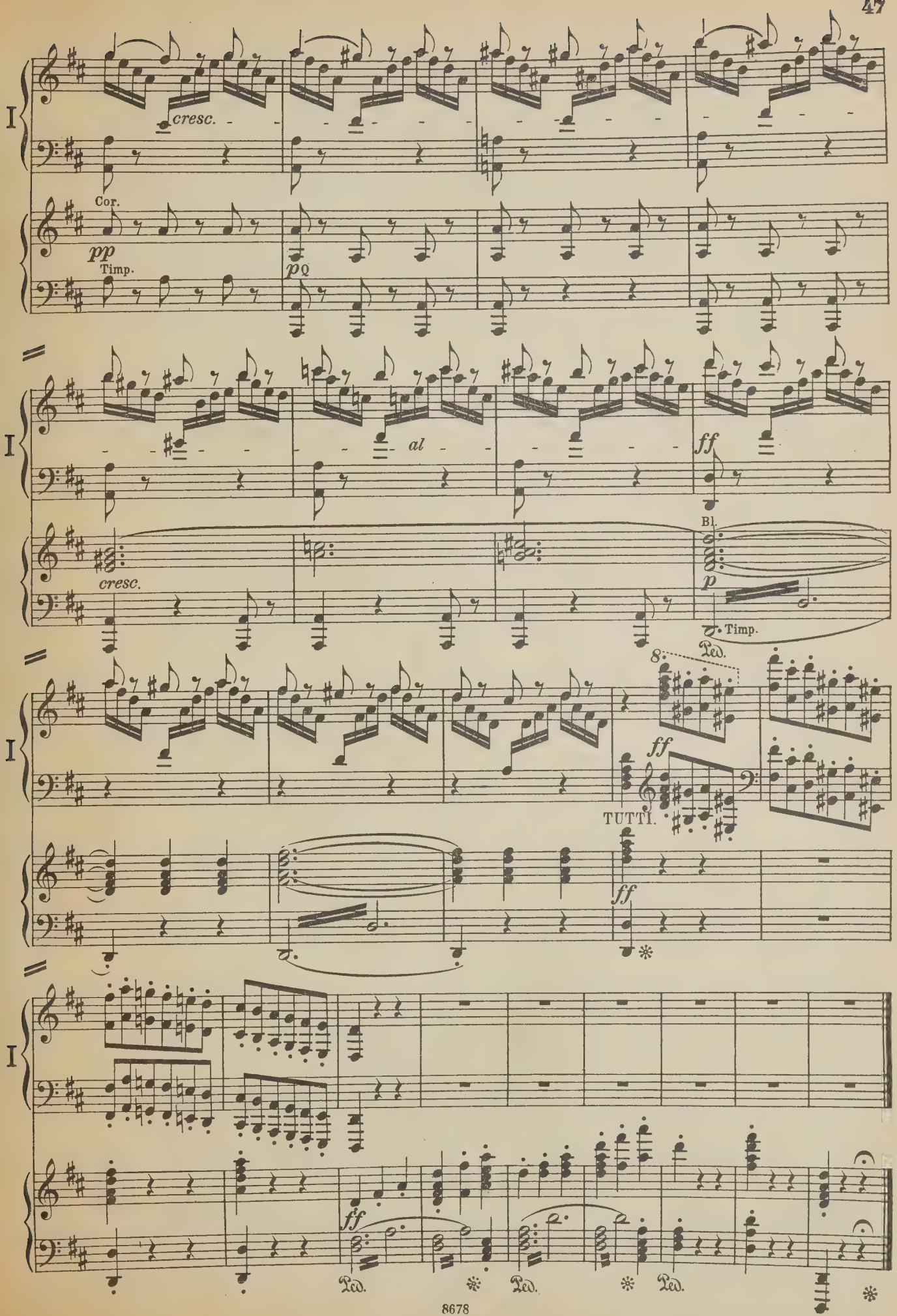

sf
f.
TUTTI.
Fl.Ob.
f TUTTI.
Clar. Fag.
I
sf
sf
sf
I
mf
sf
p
sf
sf
sf
ff
I
sf.
5 4
sf
cresc.
5 4
f.
5
4
mf


I
f
pp
cresc.
p
sf
K
SOLO
Bl.
K
pp Quart.
Timp.
Bl.
p.


I
pp
sf
pp
sf
cresc.
cresc.
pp
cresc.
f
ff
cresc.
Cor.
Timp.
ff
I
sf
ff
ff
I
sf
sf
sf
sf
ff


L
I
sf
ff
sf
L
I
f
ff
con fuoco
I
sf
I
ff
Viol.
p Fag.
Q.


I
I
Fl.Ob.
Cor.
Q.
I
I
M
M


I
cresc.
Cor.
pp
Timp.
pp
I
al
ff
cresc.
Bl.
p
Timp.
Ped.
I
ff
TUTTI.
ff
I
ff
Ped.
Ped.
Ped.

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН

КОНЦЕРТ № 2

для фортепиано с оркестром

Редактор Э. Бабасян Техн. редактор А. Арсланова

Подписано к печати 26/X 1974 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 9.000 экз. Изд. № 8678. Б. З. № 30—17—74 г. Зак. 512. Цена 89 к., на бумаге № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ТОМОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Глазунов А. Сочинения для фортепиано

Лист Ф. Сочинения для фортепиано. Т. IX

Скарлатти Д. Сонаты. В двух томах. Т. II

Французская клавесинная музыка

Шуберт Ф. Собрание сочинений для фортепиано. Т. VI

КЛАВИРЫ КОНЦЕРТОВ

Бах И. С. Концерт ми мажор. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Брамс И. Концерт № 1. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Вишкарев Л. Концертино. Для фортепиано и струнного оркестра. Переложение для двух фортепиано

Григ Э. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Моцарт В. Концерты. Для фортепиано с оркестром. Вып. 5. Переложение для двух фортепиано

Прокофьев С. Концерт № 5. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Равель М. Концерт № 2. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Толстой Д. Концерт № 1. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Эшпай А. Концерт № 2. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ

Бетховен Л. Соната № 9

Бетховен Л. Соната № 28

Галынин Г. Пьесы

Дебюсси К. Бергамасская сюита

Концертные пьесы советских композиторов. Вып. 4

Мессиан О. Четыре ритмических этюда

Прокофьев С. Десять пьес из балета «Ромео и Джульетта»

Рахманинов С. Вариации на тему Корелли

Скрябин А. Соната № 1

Скрябин А. Соната № 7

Современная фортепианная миниатюра. Вып. 1

Тищенко Б. Соната № 4

Уствольская Г. Соната № 3

Шопен Ф. Баллады

Шуберт Ф. Соната ре мажор

Шуберт Ф. Фантазия («Скиталец»)

Щедрин Р. Сочинения для фортепиано. В двух томах. Т. I

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

P
CARDS
UNIVE

SATURDAY 10-4:45
FINES
$.50 per item per day
RENEWALS
971-2400/978-8450
or self-renewal
before 11am or after 5 pm
978-3734

M
1011
M49
op.40
M8

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
[Concerto, piano, no. 2, op. 40, D minor; arr.]

Music